

ОКТ 1981

Советская Башкирия

г. Уфа

БАШКИРИЯ

Гастроли

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ИЗ УЗБЕКИСТАНА

12 октября в Уфе, в здании Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури, начнутся гастроли узбекского молодежного театра «Еш гвардия» («Молодая гвардия»). Он впервые представляет на башкирской сцене театральное искусство Узбекской республики.

Театр создан в 1968 году по инициативе ЦК ЛКСМ Узбекистана. Среди его основателей — заслуженный артист УССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Туган Раджаметов, заслуженная артистка УССР Ширин Азизова, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Мурад Раджабов. Они и поныне являются ведущими актерами нашего театра, и зрители Уфы увидят их работы в гастрольных спектаклях.

Своими первыми спектаклями «Встреча», «Мои 18 лет» коллектив заявил о себе как об истинно молодежном театре, ищущем свой путь в искусстве, и очень скоро завоевал популярность среди узбекских зрителей. На эфисе театра появились названия новых интересных постановок по пьесам «Трибунал» Макенка, «Жерты просвещения» Хамзы, «Доктор

философии» Нушича, «Эзоп» Фигерейдо, «А зори здесь тихие» Васильева. Пополнилась труппа театра, в нее вошли молодые актеры — выпускники Ташкентского театрально-художественного института имени А. Островского, такие, как К. Мирхадиев, Х. Мусабаяв, М. Исмаилов, С. Салиева, М. Матчанов и другие.

В гастрольный репертуар театра входят четыре спектакля по произведениям «Невыстреленная пуля» Умарбекова, «Святой и грешный» Ворфоломеева, «Затюканный апостол» Макенка, «Дочь своего отца» Исфандияра.

История взбунтовавшегося подростка, уставшего жить в душной атмосфере лжи и лицемерия, лежит в основе спектакля «Затюканный апостол». В нем отчетливо выражена гражданская позиция молодежного театра, выступающего против бездуховности и примиренчества. В таком же идейно-нравственном ключе поставил Н. Абдурахманов спектакль «Святой и грешный». Грустная комедия М. Ворфоломеева решена им как обличительный трагифарс, направленный против подделания личности в человеке, невежества и мещанства.

Появление в репертуаре театра спектакля «Невыстреленная пуля» (инсценировка повести У. Умарбекова «Джур-кишлак») принципиально важно: историко-революционная тема остается одной из ведущих в узбекской драматургии.

Пьеса «Дочь своего отца» — дебют в драматургии молодого прозаика Исфандияра. Спектакль поставлен в жанре сатирической комедии. Сюжет ее незатейлив, в центре пьесы — бесплодные усилия отца, который пытается выгодно выдать единственную дочь замуж, но в конце концов вынужден соединить ее с любимым. Все сцены спектакля сопровождается веселый жизнеутверждающий смех.

До приезда в Башкирию наш театр гастролитировал в Татарской АССР. Его тепло принимали зрители Казани, коллектив давал спектакли перед строениями КамАЗа в городе Набережные Челны, перед учащимися и студентами Альметьевска и Бугульмы.

3 октября в городе Туймазы театр «Еш гвардия» начал свои спектакли в Башкирии. И мы будем очень рады, если наш театр найдет своего зрителя в столице республики.

М. ХОДЖАЕВ,
директор Государственного узбекского театра драмы «Еш гвардия».