

У нас на гастролях :

МОЛОДЫЕ ДЛЯ МОЛОДЫХ

В Казани успешно проходят гастроли Узбекского государственного театра драмы «Еш гвардия».

Наш корреспондент встретился с директором творческого коллектива М. А. Ходжаевым и попросил его рассказать о гастрольной афише театра.

— Узбекский государственный театр драмы «Еш гвардия» вновь в Казани. Второй раз мы встречаемся со зрителями столицы Советской Татарии.

Нынешний сезон для нас особенный — мы отмечаем пятнадцатилетие своего существования. К этому юбилею театр пришел лауреатом республиканского и дипломантом Всесоюзного конкурсов театральных коллективов в честь 60-летия образования СССР.

Последние достижения нашего коллектива связаны с именем главного режиссера Х. Файзиева, известного и как кинорежиссер. Ведущими актерами театра являются заслуженная артистка Узбекской ССР Ш. Азизова, лауреат премии Ленинско-

го комсомола Узбекистана М. Раджабов, артисты М. Ибрагимов, М. Усманова, Я. Матчанов, Х. Мусабаяв, Н. Пашкенбаева, Т. Бабаханова. Много у нас и перспективной молодежи.

В гастрольной афише театра шесть спектаклей.

...Немало написано о Великой Отечественной войне произведений, в которых и ненависть к врагу, и боль утрат, и восхищение перед подвигом, и нежность к родной земле. И все же никогда, наверное, не настанет время, когда можно будет сказать, что эта тема исчерпана.

Потому так и волнует повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», которая легла в основу одного из наших спектаклей. Сразу, с

первой строчки покоряет безыскусственность, доподлинность и теплота, с которой изображены ее герои. Это жесткий спектакль, он ранит душу. Но такой и была война, так все и было, говорит театр, вот какой ценой досталась Победа. Помните это.

В центре пьесы М. Ворфоломеева «Святой и грешный» — сантехник Пудышкин, его семья и соседи. Все окружающие героя люди — самые заурядные накопители и потребители, которые пытаются сделать таковым и Пудышкина. Мещанство предстает в пьесе и спектакле самой серьезной угрозой человеческому в человеке.

Для узбекской драматургии комедия Ш. Вайбекова «Врата судьбы» необычна тем, что она написана для двух актеров. Она и Он — так называется своих героев автор, так и решен спектакль. Создатели спектакля

обращаются ко всем людям с призывом: «Будьте внимательны друг к другу».

В спектакле М. Гасанова «Ох, уж эти молодожены...» автор пьесы и создатели спектакля показывают, как может разрушиться семья из-за мелкого, не стоящего внимания недоразумения. Только доверие друг к другу, взаимопонимание могут укрепить любовь и сохранить семью.

Комедия узбекского драматурга У. Хошимова «Я — тебе, ты — мне» также посвящена важной моральной теме.

Шесть спектаклей, конечно, не создадут полной картины деятельности театра. Но в них в какой-то мере отразились достижения театра, направления его творческого поиска, его гражданская позиция.

Наши спектакли идут на русском языке. Гастроли театра продлятся до 3 ноября.

1200K 1 19631
СОВЕТСКИЙ ТАТАРИН
г. Казань