

РАЗГОВОР СО ЗРИТЕЛЕМ

Творческий коллектив Узбекского государственного драматического театра «Еш гвардия» отправился на гастроли в Крымскую область.

В течение месяца на сценах городов Керчи и Феодосии будут показаны комедия узбекского драматурга Ш. Башбекова «Врата судьбы», пьеса казахского драматурга М. Гасанова «Ох, уж эти молодожены», публицистическая драма по одноименной повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», трагифарс драматурга М. Варфоломеева «Святой и грешный», трагикомедия А. Макаенка «Затюканный апостол».

Драматург Шариф Башбеков назвал свою комедию «Врата судьбы» серьезной комедией. И действительно, хотя спектакль решен в комедийном плане, проблемы, которые затрагиваются в нем, настолько глобальны, что заставляют задуматься зрителя о себе, о своем отношении к жизни, к окружающим его людям, о том, что самое главное на земле — это люди, их чуткость друг к другу, их добрые, истинно человеческие взаимоотношения, коммуни-кабельность, умение понимать друг друга.

В спектакле, написанном для двух актеров, заняты заслуженная артистка республики Ш. Азизова и лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана М. Раджабов. Казахский драматург М. Гасанов предлагает зрителю рассказ о жизни безумно влюбленных молодоженов. Автор и создатели спектакля ярко показывают, как из-за мелких, не стоящих внимания недоразумений может разрушиться семья. И как важны с самого начала взаимопонимание,

умение прощать, уважение и любовь друг к другу.

Трагифарс М. Варфоломеева «Святой и грешный» о человеке, который пытался противостоять окружающей его мещанской среде, противостоять людям, чьим кредо является накопительство, потребительство, жажда наживы, самые главные и сильные враги всего человеческого в душе.

Потенциальные творческие возможности театрального коллектива ярко раскрылись в постановке спектакля «А зори здесь тихие» по повести Б. Васильева.

Жесткий спектакль, он ранит душу. Но такой и была Великая Отечественная война. «Да, так все и было. Вот какой ценой досталась нам Победа, помните это!» — говорит театр своим спектаклем. Творческий коллектив театра во главе с главным режиссером Х. Файзиным в гастрольной поездке по Крымской области проведет творческие встречи с молодежными театральными коллективами, с рабочими заводов и фабрик, работниками колхозов и совхозов, со своими зрителями.

Гастроли — это не только показ своего мастерства на сценах театров других республик, но и школа взаимного обогащения культуры и искусства, школа еще большего сближения, братства и дружбы между народами нашей страны.

Ф. АМИНОВ,
наш внешт. корр.

5 OK 1 2384

Комсомольский Узбекистан

г. Ташкент