

КОРЕЙСКИЙ КРЫМ

2. 1984

26 ОКТ 1984

ГЛАВНАЯ ТЕМА—ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ

ФЕОДОСИЯ. В этом городе впервые проходят гастролы Узбекского государственного драматического театра «Еш гвардия» («Молодая гвардия»).

Театр молодой, ему всего 16 лет. Молод и состав исполнителей. Поэтому они стараются

своим творчеством отразить те проблемы, которые волнуют молодых людей. В центре гастрольного репертуара пьеса Ф. Усмановой «Испытание». Она раскрывает тему крепких интернациональных связей всех народов нашей страны. Тяже-

лым испытанием стало для Ташкента землетрясение 1966 года, но на помощь его жителям пришла вся страна, и появились на карте заново рожденного города улицы Москвы, Киева, Вильнюса и многих других городов страны.

Развивая тему интернационализма, театр осуществил постановки узбекских авторов М. Каримова «Секретарь парткома», У. Умарбекова «Невыстреленная пуля», а также казах М. Гасанова «Ох, уж эти молодожены», белоруса А. Макаевника «Затюканный апостол» и других.