

7 ОКТ 1970

г. Ташкент

Газета №

# В ОЖИДАНИИ ПРЕМЬЕР

## К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Афиша нового сезона в театре имени Горького интересует многих любителей театрального искусства. Мы собираемся вкратце познакомить наших читателей с тем, что покажет театр в этом году.

Первой премьерой станет мюзикл композитора М. Ли, драматурга Д. Вассермана и поэта Джо Дэрриона «Человек из Ламанчи».

Всемирно известная оперетта, созданная гением Сервантеса трогательная и чуть-чуть смешная фигура Рыцаря Печального Образа, живущего мечтой о всеобщем счастье, то и дело вступающего в неравную борьбу со злом во имя добра и справедливости. Благородный, бесстрашный Дон-Кихот из Ламанчи не раз пред-

ставал перед нами как герой опер и балетов, драматических произведений и кинофильмов. А недавно английский драматург Дейл Вассерман в содружестве с поэтом Джо Дэррионом и композитором Митч Ли создали двухактный мюзикл «Человек из Ламанчи». В основе сюжета — подлинный случай из жизни самого Мигеля Сервантеса, заключенного в тюрьму «святой» инквизицией. Ожидая приговора, узники импровизируют заседание суда, на котором защитником Сервантеса выступает доблестный Дон-Кихот.

Следуя замыслу драматурга, театр в образе Сервантеса и его благородного рыцаря Дон-Кихота стремится показать великую, очищающую

силу добра, человечности, веры в прекрасную жизнь. Думается, что зрители с интересом встретят этот спектакль.

Постановщик спектакля, режиссер В. М. Стрижов, стремится использовать богатые возможности театральной формы: остроумную условность переходов от изображения жизни к миру вымысла, забавные положения для актеров, неожиданную трансформацию экономных и выразительных декораций. Безусловно, театр приложил немало сил, чтобы овладеть трудными для драматической труппы особенностями музыкального жанра.

В предстоящем сезоне представлена будет советская национальная классика. Театр отобрал произведения, интересные, содержащие большие постановочные возможности, глубокий материал для актерской работы.

Режиссер О. А. Чернова уже репетирует «Материнское поле». Ч. Айтматов, над ролью Толгонай работает Г. Н. Загур-

ская, в роли Земли выступает В. Д. Александрова. Режиссерская манера О. А. Черновой в сочетании с актерскими индивидуальностями позволит передать увлекательный диалог мыслей и чувств, углубленный психологизмом характеров, ясную обрисовку событий. Театр собирается далее показать на своей сцене историко-философскую трагедию «Улугбек» М. Шейхзаде.

В этом году к фестивалю венгерских пьес театр готовит комедию «Лазейка» М. Дьярфаша, одного из известных драматургов Венгрии.

Для маленьких зрителей — поэтическая и добрая сказка Е. Шварца «Два клена». Ее собирается ставить режиссер М. Немпровский.

Сезон, безусловно, предстоит содержательный.

До будущих премьер!

**Л. ГЕРШБЕРГ,**  
театровед.