

3 ИЮЛ 1978

от . . . . .

г. Нукус

Газета №

ТЕАТР

## ПОЛ МЕСЯЦА ПРАЗДНИКА

Гастрольный сезон текущего года для любителей драматического искусства Нукуса выдался поистине «урожайным». Не успел, что называется, закрыться занавес последнего спектакля Казахского академического театра драмы имени М. Ауезова, в рекламные стенды города запестрели афишами, извещающими о предстоящих гастрольях Ташкентского русского академического театра драмы имени М. Горького.

Нукусцам знакомо творчество этого коллектива, первая встреча с которым состоялась в 1968 году. И в это же время нам предстоит встреча со «знакомым незнакомцем». Дело в том, что в конце 1968 года по окончании гастрелей в Каракалпакии театр был удостоен высокого звания академического. Звание было присвоено за 35 лет плодотворной работы, за достижения в сценическом искусстве, за создание целого ряда высокохудожественных спектаклей, составивших яркую страницу истории советского театра.

17 июля занавес летнего театра откроет перед нами гастроль коллектива стоящего значительно

выше по уровню спектаклей, чем тот, который мы видели в 1968 году.

Кстати, о гастрольях. В творчестве любого театра отчеты перед зрителями других городов составляют очень важную часть работы. И хоть гастрольные спектакли сопряжены с рядом дополнительных трудностей, в основном технического порядка, они в то же время во многом определяют классность театрального коллектива. В этом отношении коллектив ташкентцев пользуется большим авторитетом, заслуженным перед зрителями Ленинграда и Новосибирска, дважды перед москвичами, в Куйбышеве и Оренбурге, Казани и Омске. Да и у нукусцев предыдущие гастроль ташкентцев оставили самое отработанное впечатление.

Репертуар театра, подготовленный для зрителей Каракалпакии, достаточно представительен, особенно если учесть небольшой срок гастрелей—15 дней. Трагедия «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, драма «Мария» А. Сальского, комедия «10 суток—

за любовь» В. Константинова и Б. Рацера, «Сверчок» польского драматурга Т. Кожушкна. «Проплинь и пои» венгерского драматурга М. Дьярдоша. Особого внимания зрителей, несомненно, заслужит новая работа театра—сатирическая комедия «Амнистия» А. Матуковского, ставящего острые проблемы морального, нравственного долга трудящегося человека, певно высмеивающая демогогические замашки людей, недостойных высокого звания «рабочий».

Отрадно заметить, что внимание театра на этот раз обращено к юным зрителям Каракалпакии. Для них ташкентцы зезут спектакль-сказку Е. Шварца «Два клена». Написанная по мотивам русских народных сказок, пьеса «Два клена» рассказывает о том, что дружба людей способна победить любые злые силы. Написанная ясным, чистым языком, пьеса содержит большие сценические возможности. Верим, что юные зрители Каракалпакии получат хороший подарок,

Наряду со знакомыми нукусцам артистами, в гастрольях примет участие группа выпускников театральных заведений Москвы, Ленинграда и Ташкента.

Остается добавить, что за период гастрелей 17—31 июля коллектив даст 34 спектакля, 14 вечерних, 10 дневных и 10 выездных. Кроме того, два спектакля будут транслироваться по телевидению. Коллективом намечены творческие встречи с трудящимися Каракалпакии. Артисты театра побывают в гостях у хлопкоробов и геологов, строителей Тахнаташской ГРЭС и рабочих промышленных предприятий Нукуса.

Думается, что жители Нукуса и районов, где будут проходить выездные спектакли театра, сумеют тепло встретить наших ташкентских друзей.

Итак, 17 июля снова откроется занавес летнего театра Нукуса и состоится первая встреча жителей города с одним из лучших театральных коллективов Узбекистана. Начнется театральный праздник, который продлится 15 дней.

А. ЕФРЕМОВ.