

2 СЕН 1971
 Газета № . . .

г. Чимкент

ТЕАТР

С ЧУВСТВОМ БОЛЬШОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

4 сентября в Чимкенте спектаклем «Мария» по пьесе А. Салынского, который творческий коллектив посвятил XXIV съезду КПСС, начинается гастроли Ташкентский Государственный русский академический театр драмы имени М. Горького.

Спектакль «Мария» знакомит зрителей с людьми сильными, принципиальными, смело вступающими в бой во имя утверждения правды, добра, красоты нашей жизни. Коллектив театра стремится как можно ярче вывить большую нравственную проблему, поднятую драматургом в пьесе.

В своих спектаклях театр ведет серьезный разговор о нашем современнике, предлагает зрителю вместе с ним разобраться и понять, переосмыслить и почувствовать все то, что волнует нас сегодня. Творческий коллектив интересуется пьесы, живо откликающиеся на все важнейшие проблемы современности, особенно те, в которых драматурги затрагивают проблему воспитания советского человека.

Вот почему в спектакле «Единственный свидетель» по пьесе Ар. и П. Тур театр вновь обращается к образу современника. О духовной, моральной ценности человека, смысле человеческого счастья повествует этот спектакль. Найти истоки нравственного начала человека, все то доброе и прекрасное, что заложено в его природе, — вот что волнует постановочный коллектив театра, режиссера-постановщика О. А. Чернозу и народную артистку Союза ССР — Г. Н. Загурскую, исполняющую главную роль.

Театр покажет в Чимкенте свою новую постановку «Амелия» по пьесе белорусского драматурга Н. Матуковского (режиссер — заслуженный деятель искусств УзССР И. В. Радун). Это острая сатирическая комедия, направленная против недостатков, еще бытующих в нашей действительности. Театр здесь беспристрастно разоблачает равнодушие, мещанство, ханжество, беспринципность.

Наряду с произведениями советских драматургов театр покажет зрителям пьесы классического репертуара: бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор», трагедию В. Шекспира «Антоний и Клеопатра». Зритель увидит музыкальную комедию венгерского драматурга М. Дяръаша «Проснись и пой». Спектакль был удостоен диплома на недавно прошедшем в Москве фестивале музыкально-драматических произведений венгерских авторов.

На гастрольной афише театра комедия В. Константинова и Б. Рацера «Десять суток за любовь», пьеса о советских журналистах Л. Жуховицкого «Возраст расплаты», комедия польского драматурга Т. Кожушника «Сверчок». В подарок самым маленьким зрителям ташкентские артисты подготовили сказку «Белоснежка и семь гномов». Это далеко не полный перечень спектаклей нашего коллектива, начинающего свой новый 38-й театральный сезон.

Каждые гастроли — это серьезный экзамен на творческую зрелость любого творческого коллектива. Дважды за последние шесть лет театр гастролитировал в столице нашей Родины — Москве, в городе-герое Ленинграде, в Куйбышеве, Казани, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орске, Новотроицке, Нукусе и других городах.

В спектаклях, которые мы покажем чимкентцам, заняты народная артистка Союза ССР Г. Н. Загурская, народные артисты УзССР К. Г. Ефремова, М. Ф. Мансуров, М. Р. Любанский, Н. Г. Хачатуров, заслуженные артисты УзССР Н. И. Мягкова, В. Д. Александрова, Л. С. Колесников, В. А. Русин, М. К. Михайлов, Ф. П. Котельников и другие.

С чувством большой ответственности коллектив нашего театра ждет первой встречи с требовательным чимкентским зрителем.

А. ВОДЧЕНКО,

театровед, заместитель директора театра