



С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

К гастрोलю Ташкентского театра им. Горького в Бухаре и Навои

ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Ташкентского государственного русского академического театра драмы им. М. Горького рад выступить перед тружениками орденоносной Бухарской области. В преддверии великого праздника — 50-летия образования СССР творческий коллектив театра встретится со зрителями Бухары и Навои. Мы познакомим их со своими лучшими постановками, с нашими мастерами — ведущими артистами театра и талантливой молодежью.

Созданный в 1934 году театр в течение своего творческого пути обращается к наиболее

ярким, значительным произведениям советской драматургии, к русской и зарубежной классике. В репертуаре особое место занимают пьесы Горького: на нашей сцене были осуществлены постановки «Мещане», «Васса Железнова», «Варвары», «Последние», инсценировка романа «Жизнь Клима Самгина».

Событием в жизни театра стали постановки пьес замечательных советских драматургов Л. Леонова, А. Корнейчука, К. Тренева, Н. Погодина, К. Симонова, произведенных героикой революционных преобразований, философией социалистического строительства. На сце-

не театра также с большим успехом шли произведения известных узбекских драматургов: Хамзы Хаким Заде, А. Каххара, Н. Сафарова, Б. Рахманова, С. Азимова.

Театр постоянно обращался к мировой классике. На сцене театра обрели жизнь пьесы Островского и Шекспира, Чехова и Шиллера, Гоголя и Гольдони, Толстого и Шоу...

Сейчас в академическом театре им. М. Горького интересный творческий коллектив, на счету которого немало ярких постановок. На гастрольной афише — спектакли «Мария» А. Салынского, «Единственный свидетель» Ар. и П. Тур (режиссер — заслуженная артистка УзССР С. А. Чернова), «Аминистия» — острая сатирическая комедия Н. Матуковского (режиссер — заслуженный деятель искусства УзССР И. В. Радун).

В Бухаре наш театр будет выступать 3, 4 и 5 июня. Зрители увидят спектакли «Проснись и пой», «Сверчок».

«Трамвай «Желание».

Затем наши гастролы продолжатся в Навои.

Зрители юного города республики увидят лирическую комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы» (режиссер М. А. Немеровский), музыкальные комедии «Сверчок» польского драматурга Т. Кожишника, «Проснись и пой» венгерского драматурга М. Дьярфаша. В гастрольный репертуар вошел новый спектакль театра «Трамвай «Желание» американского драматурга Т. Уильямса.

Не забыты и мажоры. Театр покажет им спектакль по пьесе Е. Шварца «Два клена» — сказку с чудесами и превращениями.

В гастрольных спектаклях будут заняты народная артистка СССР, лауреат государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Г. Н. Загурская, народные артисты УзССР М. Ф. Мансуров, Н. Г. Хачатуров, заслуженные артисты УзССР П. С. Дроздов, Д. С. Колесников, Ф. П. Котельников, Н. И.

Мягкова, В. А. Русинов, К. М. Михайлов, В. Д. Александрова, артисты театра В. И. Филатова, Л. С. Мельникова, Т. М. Аванесянц, Л. Н. Грязнова, З. И. Дмитриева, В. В. Никитин, В. И. Павленко, Г. А. Строков, Т. Д. Машеева и другие.

Серьезный разговор ведет театр со зрителем, предлагая вместе разобраться и понять, прочувствовать все то, что волнует нас всех сегодня. Поднимая в спектаклях главную проблему формирования советского человека, его нравственного облика, театр стремится показать современника во всем многообразии его чувств и страстей, утверждает целеустремленность, трудолюбие, гуманизм.

С. ЛЕЙКИНА,

директор Ташкентского государственного русского академического театра драмы им. М. Горького.

Сцена из спектакля «Единственный свидетель». В ролях — народная артистка СССР Г. Н. Загурская и народный артист УзССР М. Ф. Мансуров.