

29 ИЮН 1972

РУССКИЙ РАБОЧИЙ

Впервые в гости к нам...

1 июля распахнет занавес Ташкентский государственный русский академический театр имени М. Горького перед зрителями Магнитогорска. К вам наш коллектив приезжает впервые. Особенно радостно отметить, что встреча театра с магнитогорскими зрителями будет проходить в преддверии большого праздника — 50-летия Союза Советских Социалистических Республик.

В течение месяца на сцене драматического театра им. А. С. Пушкина, на сценических площадках фабрик и заводов мы познаем и зрители Магнитогорска со своими лучшими постановками, с нашими мастерами, ведущими артистами театра, талантливой молодежью.

Один из старейших театральных коллективов Узбекистана, русский театр драмы им. М. Горького в 1974 году будет отмечать свой 40-летний юбилей. За это время театром было создано более 300 различных постановок. Обращаясь к наиболее ярким и значительным произведениям со-

ветской драматургии и мировой классики, наш театр с первых лет своей творческой деятельности следует лучшим традициям реалистического искусства, активно борется за создание спектаклей большой темы и высокой художественной правды.

В 1936 году театр впервые обратился к драматургии М. Горького. На сцене театра горьковская пьеса знаменовала рождение нового театрального коллектива Узбекистана, и с этого времени коллектив стал активным пропагандистом драматургии великого пролетарского писателя. В репертуаре театра были почти все горьковские пьесы: «Мещане», «Враги», «Васса Железнова», «Варвары», «Дети солнца», «Последние», а также инсценировка романа «Жизнь Клима Самгина», ставшая первой в театральной жизни Узбекистана.

Рост и формирование театра происходили на постановках пьес замечательных советских драматургов Л. Леонова, А. Корнейчука, А. Кро-

на, К. Тренева, Н. Погодина, К. Симонова, признанных героиней революционных дней, пафосом социалистического строительства, утверждавших новую культуру, новые взаимоотношения людей.

На сцене театра с успехом шли произведения известных узбекских драматургов Хамзы Хакимзаде Ниязи, А. Наххара, С. Азимова, Б. Рахманова, Н. Сафарова...

Театр постоянно обращался и к мировой классике, блестящим образцам русской и зарубежной драматургии. На сцене театра обрели жизнь пьесы Островского и Шекспира. Чехова и Шнеллера, Гоголя и Гольдони, Толстого и Шоу...

Сейчас в Академическом театре драмы имени М. Горького большой и интересный творческий коллектив, на счету которого немало ярких сценических постановок.

В репертуаре летних гастролей: спектакли «Материнское поле» — инсценировка замечательного произведения кыр-

гизского писателя Чингиза Айтматова (режиссер заслуженная артистка УзССР О. А. Чернова), «Наследство» — известного советского драматурга А. Софронова, затрагивающий вопросы моральной, духовной ценности человека (режиссер М. А. Немировский), «Мирза Улугбек» — историческая трагедия узбекского драматурга М. Шейхзаде, повествующая о судьбе великого ученого Востока (режиссер Н. К. Шамуратов), «Амнистия» — острая сатирическая комедия белорусского драматурга Н. Матуковского (режиссер заслуженный деятель искусств УзССР И. В. Радун).

Магнитогорцы смогут увидеть и последние премьеры сезона: «Отелло» — В. Шекспира, «Трамвай «Желание» — Т. Уильямса, «Миссис Пайпер ведет следствие» — английского драматурга Дж. Поттлуэла.

На гастрольной афише лирическая драма Л. Зорина «Варшавская мелодия», музыкальная комедия венгерского драматурга М. Дьярфаша

«Проснись и полюбуй», комедия В. Константинова и Б. Рацера «Десять суток за любовь»...

Среди участников спектаклей — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Г. Н. Загурская, народные артисты УзССР К. Г. Ефремова, М. Р. Любанский, М. Ф. Мансуров, Н. Г. Хачатуров, заслуженные артисты УзССР В. Д. Александрова, П. С. Дроздов, Л. С. Колесников, Ф. П. Котельников, К. М. Михайлов, Н. И. Мягкова, В. А. Русинюк, артисты Т. М. Аванесянц, Л. Н. Грякина, Э. И. Дмитриева, Л. С. Мельникова, В. И. Филатова, Н. П. Сундукова, Э. Н. Мохова, П. И. Мироненко, В. В. Павленко, В. И. Цветков, Г. А. Стропов, Ю. А. Рубан, В. В. Никитин, Т. Д. Машеева, М. А. Салес и многие другие...

С. ЛЯКИНА,
директор Ташкентского государственного академического русского театра имени М. Горького.



На снимках (слева направо): сцены из спектаклей — «Мирза Улугбек» (Улугбек — народ. арт. УзССР М. Любанский, Шейхулислам — засл. арт. УзССР К. Михайлов); «Трамвай «Желание» (Стелла — арт. Т. Машеева, Стелла — арт. В. Павленко).