

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Сегодня в Свердловске начинаются гастроли Ташкентского государственного русского академического театра драмы им. М. Горького.

Государственный русский академический театр драмы им. М. Горького — один из старейших в Узбекистане — был создан в 1934 году.

Душой театра всегда была современная тема. С его сцены звучало слово, проникновенное героиней революционных дней, пафосом социалистического преобразования страны, слово, утверждавшее новый быт, новую культуру, новые взаимоотношения людей. Лучшие произведения Л. Лаонова, К. Симонова, А. Корнейчука, К. Тренева, Н. Погодина были показаны в разное время ташкентскому зрителю. Своей собственной творческий почерк театр вырабатывал, обращаясь к русской, к западноевропейской классике.

В нашем театре постоянно идут произведения Толстого, Тургенева, Островского, Гоголя, Чехова, Шекспира, Шиллера, Гольдони.

С особым интересом работали режиссеры и актеры над воплощением образов горьковской драматургии. Театр, носивший имя великого родоначальника советской литературы А. М. Горького, показал на своей сцене почти все его пьесы: «На дне», «Варвары», «Мещане», «Дачники», «Егор Булычов и другие», инсценировку романа «Жизнь Клима Самгина» («История пустой души») и другие, ставшие этапными на пути театра.

Вполне закономерен интерес всего коллектива к узбекской драматургии. Театр часто обращался к произведениям Хамзы, А. Кяхара, Н. Сафарова, Б. Рахманова, С. Азимова. Пьесы «Бай и батрак», «Проделки Майсера» — яркие этапы в становлении репертуара.

От берегов Москвы-реки, Невы, Волги к берегам Аму-Дарьи... — такова география гастролей нашего театра. Творческий коллектив выступал перед зрителями Ленинграда, Куйбышева, Калинин, Омска, Новосибирска...

г. Свердловск
«НА СМЕНУ»

1 АВГ 1972

Уходящий сезон стал продолжением двух минувших, отмеченных такими важными событиями в истории нашей страны, как 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, XXIV съезд партии. Сейчас театр готовится встретить юбилей Советского государства. На юбилейных афишах спектакли «Между ливнями» А. Штейна, «Мария» А. Сальникова, «Единственный свидетель» А. и П. Тур.

На Урал наш коллектив выезжает впервые.

На гастрольной афише «Материнское поле» известного киргизского писателя Ч. Айтматова, пьеса узбекского драматурга М. Шейхзаде «Мирза Улутбек», сатирическая комедия белорусского автора Н. Матуковского «Амнистия», драма А. Софронова «Наследство», наряду с русской и национально-песочной представлена и зарубежная драматургия. Последними премьеры сезона — «Отелло» Шекспира, «Миссис Пайпер ведет следствие» Дж. Поппулла. Зрители Свердловска также увидят лирическую музыкальную комедию венгерского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой», комедию В. Константинова и Б. Равера «Десять суток за любовь».

Сейчас в театре большой и интересный творческий коллектив. Свердловчане познакомятся с нашими мастерами, ведущими артистами театра: народной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Г. Загурской, народными артистами УзССР М. Мансуровым, К. Ефремовой, М. Любавским, Н. Хачатуровым, заслуженными артистами УзССР П. Александровой, П. Дроздовым, Л. Колесниковым, Ф. Котельниковым, К. Михайловым, Н. Мягковой, В. Русновым, артистами Т. Аванесянц, Ю. Богдасаровым, Л. Мельниковой, Л. Грязновой, Н. Сундуковой, В. Филатовой, Г. Павленко, В. Никитиным, В. Строковым и многими другими. Познакомятся и с талантливой молодежью театра, выпускниками Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского, — Э. Дмитриевой, Т. Машевой, М. Салесом, В. Харьковским, В. Цветковым, которых смогут увидеть в спектаклях «Отелло», «Наследство», «Десять суток за любовь», «Проснись и пой», «Материнское поле», «Мирза Улутбек»...

А. ТУЛЯХОДЖАЕВА,
зам. литературной
частью театра.