

20 СЕН 1972г.

г. Ташкент

ТЕПЛО ПРИНИМАЛ ГОСТЕЙ УРАЛ

следствие», премьера которой до этого состоялась на ташкентской сцене.

Два месяца продолжалась гастрольная поездка театра. Тепло принимали уральцы посланцев братской республики. На металлургических заводах Магнитки, на предприятиях Свердловска прошли многолюдные творческие встречи рабочих, специалистов с мастерами сцены.

Свой тридцать девятый театральный сезон театр имени Горького начнет 14 октября.

М. ТУЛАХОДЖАЕВА,
зав. литературной частью театра имени Горького.

Недавно из гастрольной поездки по городам Урала возвратился один из старейших творческих коллективов Узбекистана — академический театр драмы имени Горького. За последние годы театр совершает много поездок, но зрители таких крупных промышленных центров страны, как Магнитогорск и Свердловск, только сейчас получили возможность познакомиться с искусством ташкентцев.

На сцене театров, дворцов культуры и заводских клубов уральцы увидели лучшие постановки театра имени Горького. Газета «Вечерний Свердловск», например,

писала: «В год 50-летия образования СССР приезд Ташкентского Государственного русского академического театра драмы имени Горького вызывает особый интерес, так как в репертуаре этого коллектива наряду с русской и западной пьесой широко представлена драматургия национальных республик».

Театр открыл гастрольный спектаклем «Материнское

поле» по повести известного писателя Чингиза Айтматова. На гастрольных афишах значились и трагедия М. Шейхзаде «Мирзо Улугбек», и пьеса белорусского драматурга Н. Матуковського «Амнистия», и драма Анатолия Софронова «Наследство», и «Отелло» Шекспира, и другие произведения. Увидели уральцы и пьесу английского драматурга Дж. Попплуэла «Миссис Пайпер ведет