

от 4 АВГ. 1973

г. Ташкент

Газета № . . .

Биография этой студии насчитывает всего полгода. Свою жизнь она начала нынешней весной — после строгого отбора участников. Около 400 юношей и девушек пожелали поступить в новую студию, которая открылась при Русском драматическом театре имени Горького. Через все преграды, через три тура огромного конкурса прошла талантливая молодежь. И представительная комиссия, решавшая в какой-то мере будущее этой молодежи, отобрала для студии... 35 юношей и девушек. Все они — не профессионалы, все трудятся на предприятиях или служат в учреждениях. Но мечтают об искусстве, о сцене...

Студия при театре имени

ПЕРВЫЕ ШАГИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

Горького названа народной. И это не случайно. Все обучение студийцев педагоги театрально-художественного института имени А. Н. Островского, мастера драматической сцены ведут без всякой оплаты, на общественных началах. Зрители уже имели возможность оценить способности, дарования участников новой студии. Речь идет не только о массовых сценах в

спектаклях текущего репертуара, в которых заняты молодые силы театра. Удачно заявили о себе студийцы, которые учатся без отрыва от производства, и в специальной концертной программе, которую в конце театрального сезона они показывали на сцене заводских и студенческих клубов. Основу этой программы составляют преимущественно отрывки из спектаклей, посвященных жизни и делам юношества, ее мечтам и свершениям.

Сейчас студийцы пробуют свои силы на самостоятельном поприще. Они готовят для показа широкому зрителю известную сказку Евгения Шварца «Голый король».

С. БОРИСОВА.