

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
г. Ташкент

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПАМЯТНЫЕ
ВСТРЕЧИ

В Ташкент после гастролей в Волгограде вернулся академический театр драмы имени Горького. Отвечая на вопросы корреспондента «Ташкентской правды», директор театра С. Р. Лейкина рассказывает:

— Мы впервые приехали в город на Волге, вписавший одну из самых героических страниц в историю нашей Родины. К этой поездке театр готовился давно и с большим увлечением. Мы понимали, как велика ответственность коллектива перед зрителем: ведь по нашим спектаклям волгоградцы будут судить об искусстве Узбекистана. Трудящиеся города-героя сердечно встретили представителей искусства нашей республики.

В репертуар были включены самые удачные постановки театра за последние годы, в том числе одно из лучших созданий узбекской драматургии — «Мирзо Улугбек» Максуда Шейхзаде, инсценировка повести Чингиза Айтматова «Материнское поле», пьеса А. и П. Тур «Единственный свидетель», последняя работа театра — спектакль «Солдатская вдова» по пьесе молодого литератора Н. Анкилова. Привез театр в город на Волге и спектакли по пьесам зарубежных авторов: «Проснись и пой» М. Дьярфаша, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса и другие. Мы показали свои работы на сцене областного театра, во дворцах культуры тракторного и алю-

миниевого заводов, в одном из крупнейших концертных залов Российской Федерации — имени 50-летия Октября.

О том, что узбекское театральное искусство завоевало признание трудящихся города-героя, свидетельствовал большой интерес к спектаклям. Мы получили многочисленные приглашения на заводы и фабрики, в колхозы и совхозы. Несмотря на большую нагрузку, артисты выкраивали время и почти каждый день встречались с волгоградцами вне пределов театрального зала. Дружеские беседы, творческие диспуты помогли волгоградцам еще лучше узнать и полюбить узбекское искусство.

Особенно памятной была встреча со строителями, которые в тяжелые для нашего города дни приехали восстанавливать Ташкент. Дома, возведенные волгоградцами, украшают сейчас Чиланзар, кварталы Ц-4 и Ц-5. Строители интересовались, как выглядит столица Узбекистана сегодня, и мы с удовольствием рассказывали им об этом.

Наши гастроли не ограничились Волгоградом. Театр Узбекистана заинтересовал и трудящихся других городов. Свой репертуар мы показали в молодом городе химиков и энергетиков Болжском, несколько представлений дали в Калаче-на-Волге.

А. ИБРАГИМОВ.