

14 ИЮН 1974

ТАШКЕНТСКАЯ ПРА**НА ГАСТРОЛИ****В ГОРЬКИЙ**

Каждое лето русский театр драмы имени Горького «осваивает» новую точку на театральной карте страны. Были «завоеваны» в последние годы зрители Новосибирска, Омска, Оренбурга, Магнитогорска, Свердловска... Минувшим летом театр с успехом гастролировал в Волгограде. А сейчас предстоит знакомство с другим городом на Волге — Горьким.

— Это очень ответственная поездка, — говорит директор театра С. Р. Лейкина, с которой мы встретились накануне отъезда труппы на гастроли. — Горький — город со своими театральными традициями, видевший на своих сценических подмостках великих артистов, режиссеров. Ясно, что сказать свое слово зрителям такого города — дело непростое.

...Двенадцать спектаклей везет театр в Горький. Для первого знакомства с горьковчанами выбран спектакль «Материнское поле» (инсценировка повести Чингиза Айтматова). Национальная

драматургия в гастрольной афише представлена также трагедией Максуда Шейхзаде «Мирзо Улугбек» и водевилем классика грузинской литературы А. Цагарели «Хозяйка Авлабара».

Предстоят творческие встречи с автозаводцами, со зрителями Канавина, Сормова и других рабочих районов Горького. Играть будут ташкентцы не только на основной сцене, но и на сцене Дворцов культуры, будут давать и т. н. «утренники», и параллельные спектакли. Гастрольное лето труппы театра намерена использовать и для подготовки новых спектаклей. Один из них — «Комиссары» по пьесе молодого узбекского драматурга Ульмаса Умарбекова — посвящается золотому юбилею республики и Компартии Узбекистана. В Горьком же будут начаты репетиции спектакля «Жизнь Климата Самгина». И еще один спектакль подготовит театр в течение лета. В новом сезоне он покажет пьесу Виктора Розова «Четыре капли».

С. БЕРЖАНЕР.