

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ВПЕРВЫЕ В ГОРЬКОМ

13 июня Ташкентский государственный русский академический театр драмы им. М. Горького начнет свои гастроли на нижегородской земле, родине великого пролетарского писателя.

НАШ ТЕАТР впервые в Горьком и потому с волнением и ответственностью ждет встречи с вашим взыскательным и чутким зрителем. В течение месяца со сцены Горьковского академического театра драмы, сценических площадок ведущих Дворцов и Домов культуры мы будем знакомить зрителей с лучшими своими постановками, а значит, и творчеством ведущих наших актеров, талантливейшей творческой молодежи.

Русский академический театр драмы в октябре нынешнего года будет отмечать свой сорокалетний юбилей. За это время здесь создано более трехсот различных постановок.

Обращаясь к наиболее ярким и значительным произведениям советской драматургии и мировой классики, театр с первых лет своей творческой деятельности следует лучшим традициям реалистического искусства, активно борется за создание спектаклей большой темы и высокой художественной правды.

Рост и формирование театра проходили на постановках пьес замечательных советских драматургов Л. Леонова, А. Корнейчука, К. Тренева, Н. Погодина, К. Симонова, пронизанных героикой революционных дней.

пафосом социалистического строительства и преобразования Страны Советов, утверждающих новую культуру, новые взаимоотношения людей.

С успехом шла у нас и произведение известных узбекских драматургов — Хамзы, А. Каххара, С. Азимова, Б. Рахманова, Н. Сафарова. Их постановка способствовала укреплению дружбы братских народов, развитию взаимосвязи двух национальных культур.

В 1936 году театр впервые обратился к драматургии М. Горького. Горьковская пьеса на его сцене ознаменовала рождение нового коллектива в Узбекистане. Именно с этого времени наш театр стал активным пропагандистом драматургии великого пролетарского писателя. Через репертуар прошли почти все пьесы М. Горького, а поставленная инсценировка романа «Жизнь Клима Самгина» даже стала яркой страницей его творческой жизни.

Постоянно обращались мы к мировой классике, блестящим образцам русской и зарубежной драматургии. На сцене театра обрели жизнь пьесы Островского и Шекспира Чехова и Шоу, Гоголя и Гольдони...

Сейчас в Ташкентском русском академическом театре им. М. Горького большой и интересный творческий коллектив, на счету которого немало ярких сценических постановок. Основной темой на сегодня является современность. Коллектив волнуется, интересуется наш современник, его мысли, чувства, чаяния. Театр стремится затронуть своими постановками важнейшие проблемы современности. Причем необходимо сказать, проблемы эти не декларируются. Разговор со зрителем идет непосредственный, живой, конкретный. Театр пытается найти в зрительном зале равнодушного собеседника, которому можно было бы довериться, с которым можно было бы разобраться в каких-то очень сложных вещах, понять, почувствовать и переосмыслить то, что волнует каждого из нас. И вот, если такой контакт со зрителем будет найден и зритель уйдет со спектакля неравнодушным, это и будет той самой высшей оценкой нашему искусству.

Сейчас республика, которую мы в Горьком представляем, готовится достойно встретить юбилей — пятидесятилетие образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Мы рады отметить, что предстоящие гастроли в нашем городе будут проходить в преддверии этого большого праздника.



Наш театр открывает свои выступления в Горьком спектаклем «Материнское поле» по повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова. В горьковской части репертуара также спектакли «Мирза Улугбек» известного узбекского драматурга М. Шейхзаде, комедии «Родственники» и «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, притча «Голый король» Е. Шварца, комедия-водевиль «Хозяйка Алабара» А. Цагарели, драма «Трамвай «Желание» Т. Уильямса. Горьковчане увидят у нас и классику — «Комедию ошибок» В. Шекспира и «Дело А. Сухомо — Кобылина.

Среди участников спектак-

лей — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии имени Хамзы Узбекской ССР Г. Загурская, народные артисты Узбекской ССР К. Ефремова, М. Любанский, М. Мансуров, Н. Хачатуров, заслуженные артисты УзССР В. Александрова, П. Дроздов, Л. Колесников, А. Мельникова, К. Михайлов, Ф. Котельников, Н. Милкова, В. Русинов, артисты Т. Аванесянц, А. Грязнова, Э. Дмитриева, Т. Машеева, О. Овчинникова, В. Никитин, В. Павленко, В. Цветков, В. Филатова и другие.

С. ЛЕЙКИНА,
директор театра.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Хозяйка Алабара».