

Вырезки из газет

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Горький

14 ИЮН 1974

● Нынешний сезон — юбилейный

● Барельефы писателя

● В целях эстетического воспитания



ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ...

Гастрольное лето

Завтра, 15 июня, на сцене академического театра драмы начинается гастроль Ташкентской государственной русской академической театр драмы им. М. Горького. Мы обратились к главному режиссеру театра, заслуженному артисту СССР В. М. Стрыкову с просьбой рассказать о театре, его традициях, репертуаре и планах на будущее...

— Наш театр заканчивает тридцать девятый сезон. В этом юбилейном году мы будем отмечать свои 40-летие. Театр входит в пору зрелости. За это время у нас сложились свои традиции. Они были заложены в самом начале творческого пути, когда еще только формировались главные художественные направления театра.

Театр всегда интересовался современной пьесой, в которой поднимались бы волнующие проблемы действительности, отражались острые, правдивые конфликты, яркие, подлинные характеры. Театр обращался к драматургии Л. Леонова и А. Погодина, К. Симонова и А. Корнейчука, К. Тренева и А. Арбузова, В. Розова и В. Вишневского. Достаточно назвать хотя бы несколько спектаклей минувших сезонов: «Мария» А. Салынского, «Человек со стороны» И. Дурацкого, «Валентин и Валентина» М. Романа, «Забить Геростра-



тел.» Г. Горина, «Материнское поле» Ч. Айтматова.

Есть и другая традиция. Это обращение к пьесам узбекских драматургов. На сцене театра с успехом шли произведения Хамзы, А. Каззара, С. Азимова, Н. Сафарова. Мы привезли в Горький спектакль по пьесе М. Шейзаде «Мирза Улутбег». Это историческая трагедия, повествующая о судьбе великого ученого Востока. Театр постоянно обращается и к мировой классике. На его сцене шли пьесы Ости-

ровского и Шекспира, Чехова и Шнйллера, Толстого и Шей, Гоголя и Гольдони. В минувшем сезоне в театре состоялись премьеры «Комедия ошибок» Шекспира и «Дала» Сулэва-Кобилана.

В репертуаре летних гастрольных спектаклей: «Голый король» Е. Шварца, «Сослуживцы» и «Редутанники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Хозяева Алабара» А. Цагарели.

Сейчас в нашем театре интересный творческий коллектив: народная артистка СССР Г. За-

гурская, народные артисты УзССР М. Мансуров, М. Любимский, Н. Хачатуров, К. Ефремов, заслуженные артисты УзССР В. Александрова, В. Русинова, К. Михайлов, Л. Мельникова, Л. Колесникова, П. Дроздов, артисты Т. Аванесян, Л. Грязнова, Э. Дмитриев, В. Павленко, Т. Машева, О. Овчинникова, К. Захарченко, В. Никитин и др.

Нынешний сезон у нас юбилейный. Наш театральный праздник совпадает с большим событием в жизни республики — 50-летием образования УзССР и Компартии Узбекистана. К этой знаменательной дате мы готовим спектакль по пьесе У. Умарбекова и А. Наумова «Комиссары» (название условное). В основе пьесы революционные события — установление Советской власти в Туркестане. Сейчас в театре идут репетиции спектакля «История пустой души» — инсценировки романа «Жизнь Клима Самгина» М. Горького.

Наш театр впервые в Горьком, на родине великого пролетарского писателя. Мы с большим волнением ждем встреч с горьковчанами. Издавна ваш город считается театральным, у него есть свои традиции, свой своеобразный и взыскательный зритель. И нам очень хотелось бы среди горьковчан обрести друзей и почитателей нашего театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Дала», «Редутанники», «Хозяева Алабара».

