

Вырезка из газеты

И 8 ОКТ 1974

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

ЕЩЕ ОЧЕНЬ свежи впечатления от гастролей Ленинградского Большого драматического театра имени Горького — последний спектакль он показал двадцать дней назад. Но как бы мы ни восхищались творчеством ленинградцев, ни воздавали им заслуженные похвалы и почести, — взоры наши уже обращаются к «своему» театру, который тоже подызывается любовью зрителей.

Завтра раздвигается занавес нового сезона. Во многом необычен этот сезон. Прежде всего потому, что театр открывает его в самый канун золотого юбилея республики и Компартии Узбекистана. Это обязывает коллектив к созданию высокохудожественных, зрелых в идейном отношении произведений, отличающихся тематическим и жанровым разнообразием. Вторая и тоже немаловажная особенность сезона — сороковой год рождения Русского драматического театра имени Горького. Жизнь коллектива не ограничится показом спектаклей, подготовкой очередных премьер. Творческие планы включают в себя культурно-шешскую работу, выступления перед трудящимися заводов и строок, поездки со спектаклями и концертами в города и рабочие поселки Ташкентской области. Эта традиция существовала в театре и прежде, но теперь она еще более упрочится — зрители узнают историю рождения и становления интересного во всех отношениях драматического коллектива, будут непосредственно встречаться с артистами, режиссерами, художниками в клубах, дворцах культуры, в заводских цехах.

В перечне пьес, составляющих афишу театра, появи-

лись имена авторов, до сих пор известных больше всего в мире киноискусства. Речь идет о драматической повести М. Мелкумова и К. Ярмакова «Два тревог и надежд». В какой-то мере пополнение репертуара этой пьесой отражает интерес режиссуры к темам большого социального звучания, к прошлому и сегодняшнему Узбекистана. «Мы живем в дни тревог и надежд.

— все это, несомненно, скажется самым положительным образом.

В золотой фонд театра, несомненно, войдет пьеса А. М. Горького, вошла инсценировка романа «Жизнь Клима Самгина». Созданный по этому роману спектакль «История пустой души», выдержавший испытание временем, сейчас возобновляется заслуженной артисткой республики режиссером О. А. Чер-

Таковы ближайшие планы театра, рассчитанные пока только до конца декабря (скажем кстати, что свое сорокалетие театр отмечает в декабре). Кроме новых сценических произведений, премьеры которых уже близки, зрители увидят интересные спектакли, шедшие в минувшем сезоне. Вспомним, что перед самым закрытием прошлого сезона была показана «Комедия

ТЕАТР РАЗНООБРАЗИЕ ТЕМ И ЖАНРОВ

Наши надежды связаны с будущим...» — так говорил В. И. Ленин, обращаясь к трудящимся Туркестана. На сцене мы увидим В. И. Ленина — его образ создают народные артисты республики М. Ф. Мансуров и М. Р. Любанский. Действуют в этой пьесе друзья и соратники Ильича по революционной борьбе. Народная артистка Советского Союза Г. Н. Загурская исполняет роль Клары Цеткин, заслуженный артист Узбекистана С. П. С. Дроздов играет М. И. Калинина, В. И. Филатова — Л. Фотиеву, молодой артист А. А. Дубровин — Феликса Дзержинского.

Постановщик спектакля — главный режиссер театра, заслуженный артист Украинской ССР В. М. Стрижков. Его содружество с местными драматургами, забота о том, чтобы советская пьеса занимала ведущее место в текущем репертуаре,

новой. «Старый» спектакль пересматривается с сегодняшних идейно-художественных позиций, что-то в нем меняется, улучшается, вводятся и новые исполнители. Главную женскую роль сыграет полюбившаяся ташкентцам талантливая актриса Людмила Грязнова.

Одновременно идут репетиции еще одной пьесы советского автора, теперь уже — на современную тему. Это — «Четыре капли» Виктора Розова. Постановщик спектакля М. А. Немировский привлек к участию в нем театральную молодежь, но занятые здесь и представители старшего поколения — заслуженные артисты республики П. С. Дроздов, Л. С. Колесников, В. А. Русинов, Л. С. Мельникова.

В постановке этого же режиссера театр покажет в скором времени спектакль для малышей — сказку «Бременские музыканты».

ошибок» В. Шекспира. Спектакль успели посмотреть немногие — теперь такая возможность предоставляется всем желающим. Увидим мы сатирическую драму А. Сухова-Кобылина «Дело», пьесу М. Рошина «Валентин и Валентина», трагикомедию Г. Горина «Забить Герострата», комедии-водевилей классика грузинской литературы А. Цагарели «Хозина Алаверди», веселую комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники»... И, конечно же, прочно удерживающийся в репертуаре театра спектакль «Трамвай «Желание», созданный по пьесе прогрессивного американского драматурга Теннесси Уильямса.

Итак, пьесы разные — по стилю, жанрам, тематике. Хочется надеяться, что своими произведениями театр принесет зрителям в новом сезоне большую эстетическую радость.

С. БЕРЖАНЕР.