

12 0 ОКТ 1974

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

НА СЦЕНЕ—ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Открывавшийся вчера сезон в театре имени Горького отмечен двумя юбилеями — пятидесятилетием республики и Компартии Узбекистана и сорокалетием театра.

Каким будет этот сезон, что нового несет он зрителям? Об этом — рассказ директора театра С. Лейкиной.

ИНТЕРЕСНЫМИ и успешными были нынешние летние гастроли нашего театра. Коллектив выступал в Горьком, Павлово и других городах. Везде мы встретили исключительно теплый прием. Показали спектакли рабочим Сормовского завода, колхозникам. Состоялось много творческих встреч наших актеров с труженниками промышленных предприятий.

И вот наш новый сезон. Он открылся премьерой — спектаклем «Дни тревог и надежд». Авторы пьесы — народный артист СССР К. Ярмагов и М. Мелкумов. В основе произведения — события, происходившие в двадцатые годы. Хорезмская Народная Советская республика учредила орден Труда. Одним из первых им был награжден Владимир Ильич Ленин. Награду доставили в Москву.

Постановщик спектакля — главный режиссер театра В. Стрижов. Роль Ленина исполняет народный артист Узбекской ССР М. Мансуров, Клара Цеткин — народная артистка СССР Г. Загурская. Этот спектакль мы посвящаем золотому юбилею республики.

Коллектив театра намерен осуществить несколько новых постановок. Это пьеса В. Розова «Четыре капли», «Саша Белова» И. Дворецкого. Хотим завершить трилогию А. Сухова-Кобылина: после «Судьбы Кречинского» и «Делая по-своему» — «Смерть Тарелкина».

В конце прошлого сезона состоялись две премьеры — «Родственники» Э. Рязанова и Э. Брагинского и «Комедия ошибок» В. Шекспира. Будут идти и в новом сезоне.

Войдут в репертуар и старые наши спектакли, полюбившиеся зрителям — «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Дело» А. Сухово-Кобылина, «Хозяйка Алаба-ра» А. Цагарели.