

МАРШРУТЫ УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА**ВПЕРЕДИ—
НОВЫЕ
ВСТРЕЧИ**

В Москве проходят гастроли Ташкентского академического театра драмы имени М. Горького. Москвичам и гостям столицы была показана вся гастрольная программа, которая, как уже сообщалось, представляет классику, современность и узбекскую драматургию. Восемь спектаклей — и трудно сказать, на долю которого из них выпал больший успех: каждый проходит с аншлагом.

— Я посмотрел три спектакля ташкентского театра, — сказал корреспонденту УзТАГ главный специалист института «Моспроект» М. Голубов. — Все три — «Маленькая докторша», «Царь Федор Иоаннович», «Саша Белова» — очень понравились. Захотелось посмотреть остальные. В Москве, где такое количество своих замечательных театров, где всегда столько приезжих коллективов, честно говоря, трудно завоевать внимание публики. Ташкентцы сделали это и сделали, я считаю, не без основания. Хочется отметить не только актерские возможности этого театра, но и своеобразный, насыщенный, смелый репертуар театра.

— Я — завязанный театрал,

— вступила в разговор зрительница Б. Силина. — А последнее время — особенно: недавно ушла на пенсию и теперь чаще могу бывать в театрах. Меня очень взволновала постановка «Маленькой докторши». Эта интересная инсценировка романов К. Симонова заставляет воздать должное творческому коллективу, поставившему к 30-летию Победы этот спектакль. Тех, кто знает войну, он заставляет многое вспомнить. Тем, кто не видел войны, спектакль рассказывает о ней просто, строго, честно, заставляя хранить в сердце своем благодарность солдатам Великой Отечественной.

А вот мнение о выступлении наших земляков туркменского драматурга А. Сарыева, гостящего сейчас в Москве.

— С удовольствием, — сказал он, — я посмотрел все восемь спектаклей ташкентского театра. Одни большие, другие меньшие, но, в общем, все произвели хорошее впечатление. Хочется выделить пьесы И. Дворецкого «Саша Белова», «Материнское поле» Ч. Айтматова. Мне довелось видеть их на сценах других театров. Можно сравнивать, говорить о преимуществах или недостатках, но хочется подчеркнуть главное: обе постановки ташкентского коллектива — душевнее, теплее.

Впереди — новые встречи. Пройдут они не только в гостеприимном Доме Театра сатиры, где выступают ташкентцы, но и в цехах заводов, дворцах культуры столицы.