

Вчера на сцене Московского театра сатиры начал гастроль Ташкентский русский академический театр драмы имени М. Горького. О гастрольной афише коллектива рассказывает главный режиссер театра заслуженный артист УССР В. СТРИЖОВ.

— Сорок лет назад спектаклем «Интервенция» Л. Слав-

на открылся наш театр. С тех пор лучшие произведения советской драматургии, русской и зарубежной классики составляют его репертуар.

Нынешний год чрезвычайно ответственный для творческого коллектива. К 50-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана театр поставил спектакль «Дни тревог и надежд» М. Мелкумова и К. Ярмадова, в основу пьесы положено документальное событие — вручение В. И. Ленину ордена Хоразмской республики. 30-летию великой Победы посвящен наш спектакль «Маленькая докторша» — инсценировка романов К. Симонова «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются». Этим спектаклем театр открыл гастроль в Москве.

Каждый приезд в столицу, а театр в Москве в четвертый раз, — большое событие, этап в творческой жизни коллектива. По сути, это своеобразный отчет о том, что сделано театром, чего он достиг за минувшие годы.

Кроме двух названных, москвичи увидят спектакли «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Саша Белова» И. Дворецкого. Привезли мы и классику: «Дело» А. Сухово-Кобылина, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Комедия ошибок» В. Шекспира.

*«Сов. культура»*

1 АВГ 1975