

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

г. Ташкент

Газета №

от

14 АВГ. 1975

1748

ВПЕРЕДИ— НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

В Москве проходят гастрольные выступления Ташкентского академического театра драмы имени М. Горького. Москвичам и гостям столицы была показана уже вся гастрольная афиша, которая, как уже сообщалось, представляет классику, современность и узбекскую драматургию. Восемь спектаклей — и трудно сказать, на долю которого из них выпал больший успех: каждый проходит с аншлагом.

— Я посмотрел три спектакля ташкентского театра, — сказал корреспонденту УзТАГ главный специалист института «Моспроект» М. Голубов. — Все три — «Маленькая докторша», «Царь Федор Иоаннович», «Саша Белова» — очень понравились. Захотелось посмотреть все остальные. В Москве, где такое количество своих замечательных театров, где всегда столько приезжих коллективов, честно говоря, трудно завоевать внимание публики. Ташкентцы сделали это и сделали, я считаю, не без основания. Хочется отметить не только актерские возможности этого театра, но и своеобразный, насыщенный, смелый репертуар театра.

А вот мнение о выступлении наших земляков туркменского драматурга А. Сарыева, гостящего сейчас в Москве.

— С удовольствием, — сказал он, — я посмотрел все восемь спектаклей ташкентского театра. Одни больше, другие меньше, но в общем все произвели хорошее впечатление. Хочется выделить пьесы Н. Дворецкого «Саша Белова», «Материнское поле» Ч. Айтматова.

Впереди — новые встречи. Пройдут они не только в гостеприимном доме Театра сатиры, где выступают ташкентцы, но и в цехах заводов, дворцах культуры столицы.