

Губерда Восток

20 июня 1976

2. Ташкентский

ГАСТРОЛИ

НА СЦЕНЕ ГОРОДА НА НЕВЕ

Наши интервью

Сегодня в Ленинграде начинаются гастроли Ташкентского академического русского театра драмы имени М. Горького. О программе гастрелей, их значении для творческого коллектива рассказал корреспонденту «Правды Востока» главный режиссер театра, заслуженный артист УССР В. М. СТРИЖОВ.

— Гастроли — это всегда событие в жизни театра. А нынешние — событие особенное. Ведь мы будем выступать на сцене Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина — старейшего русского театра. На сцене, где играли такие прославленные мастера, как Комиссаржевская, Саввин, Черкасов, Симонов. Да изыскательность ленинградского зрителя общезвестна. Таким образом, нынешняя гастрольная поездка — это серьезный творческий экзамен для всего нашего коллектива.

Открываем гастроли нашим новым спектаклем «На дне» по знаменитой пьесе М. Горького. Это не случайно. Ровно сорок лет прошло со времени премьеры первой горьковской пьесы на сцене Русского драматического театра в Ташкенте, с того года, когда театру было присвоено имя Максима Горького. Этой премьерой была постановка «На дне».

С тех пор на сцене нашего театра шли «Мещане» и «Варвары», «Враги» и «Дачники»... Горьковская драматургия стала для нас неотъемлемой частью творческой жизни коллектива, стимулом его роста, прекрасной школой воспитания зрителей и актеров. В театре обрели сценическую жизнь и герои горьковской прозы — была осуществлена первая в истории постановка «Жизни Клима Самгина» — спектакль «История пустой души».

Новый спектакль «На дне», работу над которым мы завершили буквально накануне отъезда в Ленинград, — это не просто произведение, открывающее гастроли. Это открытие, которое театр делает и для себя, и, на-

деясь, для зрителя, выйдя с позиций сегодняшнего дня подойти к бессмертному созданию великого пролетарского писателя.

Оформление «На дне» осуществил главный художник московского театра на Таганке В. Боровский. В главных ролях заняты народный артист Узбекской ССР М. Максуров, заслуженные артисты республики В. Александрова, К. Михайлов, В. Русинов, Л. Мельникова, Н. Мягкова, артисты В. Павленко, Т. Мамеева, М. Хонг, В. Цветков, Э. Муратов и другие.

Мы возем с собой в Ленинград наши лучшие спектакли, завоевавшие признание ташкентского и московского зрителя. Прошлогодние гастроли в столице позволили нам более взыскательно подойти к оценке своей работы, своих достижений и недостатков.

Готовясь к нынешним гастролям, мы считали необходимым представить ленинградским зрителям творчество нашего театра как можно полнее и многообразнее.

В нашем гастрольном репертуаре важное место принадлежит произведениям советских драматургов, поднимающим важные общественные и нравственные проблемы современности. Мы покажем в Ленинграде «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова, «Маленькую докторшу» по К. Симонову. Из классического наследия — трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», «Дело» А. Сухово-Кобылина, «Комедию ошибок» Шекспира. Зарубежная драматургия представлена спектаклями «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, «Бракни заключаются в небесах» В. Газенклевера, а также спектаклем по пьесе современного английского автора Р. Болта «Да здравствует королева, виват!», постановка которого недавно осуществлена народной артисткой Узбекской ССР О. Черновой.

Некоторые из этих произведений шли или идут на сценах ленинградских театров. И мы отдаем себе отчет в том, что, предлагая их вниманию ленинградского зрителя, мы как бы вступаем в творческое соревнование с прославленными коллективами города на Неве.

Каким окажется это соревнование — покажут гастроли.