

№ 8 ИЮН 1977

Комсомолец Узбекистана

г. Ташкент

# УЗБЕКСКИЕ АРТИСТЫ— ГОСТИ ХАРЬКОВА

С большим интересом продолжают знакомиться харьковчане с искусством своих гостей из Узбекистана — артистов Ташкентского русского академического театра драмы имени М. Горького. Свои гастрольные выступления в крупнейшем промышленном центре Украины этот творческий коллектив открыл пьесой великого пролетарского писателя, имя которого носит театр, — «На дне», поставленной главным режиссером, заслуженным артистом УССР В. Стрижовым. Зрители долго аплодировали исполнителям спектакля.

— Искусство наших друзей покорило меня, — говорит народный артист Советского Союза, лауреат Государственных премий СССР профессор Александр Сердюк, — я восхищен глубоким проникновением в драматургическую основу спектакля, своеобразием режиссерского почерка, умением театра, не повторяясь, по своему, горячо и страстно сказать о главном.

Свежестью воплощения,

точным и полнокровным изображением характеров героев порадовал харьковчан и спектакль «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

Гости из Ташкента привезли в Харьков девять спектаклей, среди которых русская и западная классика, современная советская и зарубежная драматургия. За минувшую неделю украинские зрители увидели волнующую сценическую повесть о вожде революции В. И. Ленине — «Третья Патетическая» Н. Погодина, «Комедию ошибок» В. Шекспира, пьесу «Трамвай «Желание» американского драматурга Т. Уильямса.

В последующие дни мастера театра Узбекистана побывают у труженников тракторного, электромеханического и других предприятий города. Они расскажут заводчанам о своем творческом пути, покажут отрывки из лучших работ. Предстоят выезды к хлебобобам, встреча с работниками искусств в Доме актера.

(УзТАГ—РАТАУ).

Харьков.