

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

13 ИЮН 1978

г. Ташкент

Что у Вас
нового?

Дома и на гастрольях

Подвести итоги заканчивающемуся сезону и рассказать о планах творческого коллектива на будущее наш корреспондент попросил директора Государственного русского академического театра драмы имени Горького С. Р. Лейкина.

— В целом сезон прошел для нас успешно, — сказала С. Р. Лейкина. — Он был ознаменован теплыми, волнующими встречами со зрителями, новыми значительными работами. Среди таких работ можно назвать «Тихих стариков» М. Богучарова, «Бунт невесток» Саида Ахмада, «Трехгрошовую оперу» Бертольда Брехта и другие спектакли, созданные в нынешнем сезоне. Из работ более ранних лет зрители с интересом смотрят такие постановки нашего театра, как «Царь Федор Иоаннович», «Валентин и Валентина», «Трамвай «Желание» и ряд других спектаклей. Словом, зрители имеют

широкую возможность познакомиться как с пьесами на современную тему, так и с постановками театральной классики.

Этого же принципа — как можно более разнообразить репертуар за счет лучших современных произведений и произведений отечественной и зарубежной классики — мы придерживались, составляя планы на будущее.

Буквально на днях состоялся премьерный спектакль «Бешеные деньги». Пьесу А. Н. Островского поставил режиссер Михаил Немовский. Постановку отличает строгое следование пьесе, авторскому замыслу. Именно такое решение спектакля нам представляется особенно важным сейчас, когда идут горячие споры о том, как ставить классику. Не секрет, что отдельные мастера сцены порой переходят в своих «новациях» все границы. Наша постановка не в ущерб оригиналу будет обращена и к сегодняшнему зрителю, подни-

мает проблемы актуальные и сейчас.

К юбилею М. Шейхзаде будет поставлена пьеса «Мирза Улугбек». В портфеле театра также «Жестокое игры» А. Арбузова, «Момент истины» Р. Ибрагимбекова, «Эльдорадо» А. Соколовой, «Мои надежды» М. Шатрова и другие пьесы, которые сейчас, в преддверии нового сезона, внимательно изучаются и анализируются.

Партийная организация театра и художественный совет поддержали предложение молодых творческих работников о новой внеплановой постановке. Она посвящается 60-летию Ленинского комсомола. «Когда горит сердце» — так будет называться этот спектакль, в основу которого положен роман В. Кина «По ту сторону». Основная тема произведения — любовь молодежи во время становления Советской власти на Дальнем Востоке. Ставить спектакль будут А. Кузин и Г. Пачис под художественным

руководством главного режиссера театра народной артистки республики О. А. Черно-вой.

Не забыты в новом сезоне любители комедии, а также наши юные зрители.

Как серьезный творческий экзамен рассматриваем мы участие коллектива театра в фестивалях драматургии братских стран социализма. Недавно на сцене нашего театра болгарскими мастерами сцены был поставлен и с успехом идет спектакль Г. Данаилова «Последнее слово за вами». В будущем сезоне мы постараемся принять участие в фестивале драматургии Венгерской Народной Республики.

Наши спектакли увидят как зрители Ташкента, так и других городов страны, сельские труженики. Так, недавно коллективом театра был заключен договор о творческом сотрудничестве с тружениками совхоза-техникума «Чини», что находится в столичной области. Мы уже показали там спектакль,

дали концерт, окажем помощь в организации работы кружков художественной самодеятельности. Словом, контакты с сельскими тружениками становятся все крепче.

Показываем мы свои работы и жителям других районов страны. Сравнительно недавно театр побывал на гастролях в Харькове. И вот — новый интересный и ответственный творческий экзамен — гастроль по городам Сибири. Труженикам этого края, славящегося многими замечательными свершениями, мы покажем свои лучшие работы. В гастрольный репертуар вошли «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Фантазии Фляртьева» А. Соколовой, «Вестсайдская история» А. Лоренса и другие спектакли. Гастроли будут проходить в Новосибирске и Барнауле.

Но все это — впереди. А пока приглашаем ташкентцев на очередную премьеру, о которой я уже рассказывала, — на спектакль «Бешеные деньги».