

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

На гостеприимной сибирской земле

Завершается двухмесячная гастрольная поездка коллектива Ташкентского государственного русского академического театра драмы имени М. Горького по Алтаю и Сибири.

Наш корреспондент встретился в Новосибирске с директором театра, заслуженным работником культуры Узбекской ССР С. Р. Лейкиным и попросил его рассказать о том, как проходят гастрольные спектакли, как готовятся к открытию нового сезона в Ташкенте.

— Наши гастрольные спектакли начались с Барнаула, — рассказала С. Р. Лейкина. — Первый же спектакль вылился в яркую демонстрацию дружбы и крепких связей, которые существуют между тружениками Узбекистана и Алтая, в том числе и в области искусства.

Перед началом первого спектакля об этих связях, о нашей дружбе было сказано немало самых теплых слов. В зале присутствовали передовики производства, партийные и советские руководители Алтайского края, деятели науки, литературы, искусства.

Атмосфера настоящего праздника дружбы, искреннего радушия сохранялась до самой последней минуты нашего пребывания на алтайской земле. А выступали мы там без малого месяц, дав 50 спектаклей, в том числе около 20 — в клубах и домах культуры различных предприятий и организаций.

Состоялись и творческие встречи на предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах. Особенно тепло прошли эти мероприятия на Барнаульском котлостроительном за-

воде, в совхозе имени Санникова и других местах. Как самые дорогие сувениры храним мы сейчас миниавторную автопокрышку, книгу «По Алтаю» и другие подарки, которые преподнесли коллективу театра в знак дружбы алтайские зрители.

Выступали мы и по телевидению, показав спектакли «Бунт невесток» Санда Ахмада и «Фантазия Фарятова» Аллы Соколовой. О спектакле «Бунт невесток» хочется сказать особо. Созданный на местном материале, он стал как бы своеобразной визитной карточкой коллектива, и неизменно вызывает самые теплые отклики зрителей.

В день торжествен-

ного закрытия гастроль в Барнауле, театру была вручена Почетная грамота Алтайского крайкома КПСС и крайсисполкома.

После завершения выступлений на Алтае с понятным волнением вступили мы на сибирскую землю: ведь выступать перед людьми, труду которых дал такую высокую оценку во время своей недавней поездки по Сибири и Дальнему Востоку Леонид Ильич Брежнев, — особая ответственность, особая честь. К тому же перед самым нашим приездом в городе прошли гастрольные спектакли ряда театров Украины, артистов Московского театра на Таганке. Но, как сказал один из зрителей, у сибиряков хорошая память. И свои добрые чувства и нашим артистам они сохранили с прошлых гастрольных поездок на сибирской земле.

Мы уже показали в

Новосибирске свыше 40 спектаклей. Кроме новосибирцев, постановки театра посмотрели жители Бардска, Искитима и других городов области.

— Сара Руакимова, а что готовит сейчас театр для ташкентских зрителей?

— Ни на один день не прекращается работа над новыми пьесами. В этом году труженики столицы Узбекистана увидят сразу несколько новых постановок, которые мы репетируем сейчас, во время гастрольной. Это, в частности, спектакль по пьесе известного советского драматурга М. Шатрова «Мои Надежды», который ставит главный режиссер театра О. Чернова, и постановка «Когда горит сердце» по роману В. Кива «По ту сторону».

Интервью
Ю. КАЗ