

17 января 1980 года Р. 07033.



ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ К РАЗГОВОРУ

Театральный коллектив и зритель. Два неразрывные стороны одного целого. Два составных того, что мы называем сценическим искусством. Но до конца ли осуществляется их взаимодействие? Не односторонне ли оно? Театр немислим без зрителя, он существует для него. А как откликнется тот, кто сидит в зале?

Этот вопрос поставили перед собой молодые авторы Государственного русского академического театра драмы имени Горького. Его комсомольская организация начала подготовку зрительской конференции. Одна из форм этой подготовки — анкета,

которая распространяется среди зрителей. Вопросы анкеты — преимущественно к молодым и о молодых. И редакция сочла целесообразным предложить их и своим читателям. Ответив на эти вопросы, а возможно, и приняв непосредственное участие в зрительской конференции, которая состоится 28 января, вы поможете коллективу театра в его дальнейшей работе.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей театра имени Горького. А. Арбузов. «Жесткие игры». А. Сафонов. «Земное приращение».

Фото К. Ромаша.

АНКЕТА ЗРИТЕЛЯ

1. Часто ли Вы бываете в театре? (раз в месяц, на каждом новом спектакле, 1—2 раза в год — нужное подчеркнуть).
2. Ваш возраст (до 20 лет, 20—25, 25—30, 30—40, 40—50 и старше 50 лет).
3. Профессия.
4. Образование (неполное среднее, среднее специальное, незаконченное высшее, высшее).
5. Вы купили билет в кассе или у распространителя билетов в учреждении?
6. Какие из молодежных спектаклей Вы видели: «ВЕСУСАЯДСКАЯ ИСТОРИЯ», «РУССКИЙ СЕКРЕТ», «КОГДА ГОРИТ СЕРДЦЕ», «МОИ НАДЕЖДЫ», «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»?
7. Какие из перечисленных спектаклей Вам нравятся?
8. Какие пьесы и каких авторов Вы бы хотели увидеть в театре в исполнении молодых актеров?
9. Какие молодые актеры Вам нравятся (назовите фамилии, роли)?
10. Ваши пожелания молодым актерам.

