

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТАШКЕНТ

5 ИЮЛ 1986

г. Ташкент

Репортаж дня

На берега Ангары

...Фюзеляж огромного «Боинга-747» развалился прямо на глазах, как карточный домик. Рядом с ним упало шасси. Слышно было, как из самолетных баллонов с шипением выходит воздух.

Эта «авария» произошла сегодня утром во дворе Республиканского русского академического театра драмы имени М. Горького. А потом вслед за частями самолета во дворе появилась старинная мебель, потом — стильная обстановка современной квартиры. Нет, театр не устроивал аукциона. Он просто выезжал на гастроли. И поэтому, дожидаясь упаковки, мирно соседствовали на театральном дворе и детали самолета из спектакля «Аэропорт», и модные кресла из «Жестоких игр», и декорации многих других спектаклей.

— Кстати, — рассказывает директор театра заслуженный работник культуры Узбекской ССР С. Р. Лейкина, — на нынешние гастроли мы везем, как никогда, много постановок. И маршрут нашей поездки — Иркутск — выбран не случайно. Сибирь уже давно стала местом притяжения многих творческих коллективов. Да иначе и не может быть: именно здесь разворачива-

ются крупнейшие стройки века, именно здесь сосредоточены сегодня огромные людские ресурсы.

Выступать перед людьми, преобразующими сибирскую землю, приятно почетно и в тоже время очень ответственно. Сравнительно недавно мы выступали перед жителями Новосибирска и Новосибирской области. Рады новой возможности встретиться с сибиряками — тружениками Иркутска, первопроходцами и БАМа, работниками сельского хозяйства Восточной Сибири.

...Пока директор театра рассказывает о предстоящих гастроллях, рабочие-монтажники грузят в машины огромные, красочно оформленные стенды. На них — фотографии ведущих актеров ташкентского театра, сцены из спектаклей, отлично выполненные афиши.

Все это разместится на улицах и площадях Иркутска, перед драматическим театром и театром музыкальной комедии, где будут проходить гастроли ташкентцев. Все это позволит иркутянам заочно познакомиться с коллективом театра, с его работами. А интерес к выступлениям ташкентских артистов

очень велик. Уже полностью реализованы по трудовым коллективам Иркутска билеты на первые постановки.

Сейчас в театре идут последние репетиции. Стоят на путях, ожидал груз, восемь товарных вагонов, на которых начертан маршрут: «Ташкент — Иркутск». Вскоре отправятся в путь актеры, режиссеры, художники, работники технических цехов.

А вернувшись домой, коллектив приподнесет ташкентцам приятный сюрприз: с начала нового сезона в театре открывается вторая сцена с залом почти на 100 мест, названная экспериментальной. Такое название не случайно: на новой площадке будут идти внеплановые молодежные постановки, спектакли, где действие будет вынесено в зрительный зал, другие работы, отмеченные печатью активного творческого поиска.

Но все это — впереди. А пока в служебных помещениях театра царит приподнятая атмосфера, в последний раз уточняется расписание выступлений в Иркутске, грузятся декорации, костюмы. Театр едет на гастроли...

Ю. КАЗАЧЕНКО.