

# ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ

Сегодня вечером спектаклем по роману Ю. Бондарева «Берег» открывает свой очередной сезон Государственный Русский академический драматический театр имени М. Горького. Танов событие — всегда праздник и для многочисленных поклонников коллектива, и для самих актеров.

В репертуаре сезона — спектакли «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Аэропорт» А. Хейли, «Варвары» М. Горького и другие, уже знакомые зрителю. Но вскоре появятся и новые. О них мы попросили рассказать главного режиссера театра, заслуженную артистку Узбекской ССР Ольгу Александровну Чернову.

— С первых же дней сезона мы начинаем работать над двумя произведениями советских авторов. Это пье-

са молодой украинской писательницы М. Гараевой «Хозяйка» и инсценировка романа лауреата Ленинской

премии Н. Думбадзе «Закон вечности». Драматургический материал открывает перед нами большие творческие возможности, актеры познакомились с ним с удовольствием. Хочется верить, что спектакли понравятся зрителям.

В скором будущем мы познакомим ташкентцев с романтической драмой Ростана «Сирано де Бержерак». Начинается также работа над пьесой ленинград-

ского драматурга А. Галина «Ретро» — произведение посвящено теме воспитания молодежи. И, наконец, будут продолжаться репетиции спектакля по роману известного узбекского писателя Ас-нада Мухтара «Чинара». Эти постановки станут первыми премьерными сезона.

Мы с нетерпением ждем встреч со своими зрителями — учащимися школ и вузов, рабочими, служащими столицы республики, с гостями нашего прекрасного города, со всеми, кто любит искусство сцены. Их оценка нам очень дорога.

Р. НУГМАНОВ.

КОМПОНОВАНА И УЗБЕКИСТАНА

Г. ТАШКЕНТ

ОКТ 1980