

НА СЦЕНЕ—МОЛОДЫЕ ИСПОДНИТЕЛИ

В академическом театре драмы имени Горького проходит неделя творческой молодежи. Она совпадает с первыми днями нового сезона и привлекает зрителей перечнем пьес, именами драматургов, появившимися в афише недавно.

Постановления партии в работе с творческой молодежью стали в театре программой действий. Руководство, режиссура дают возможность молодежи раскрыть свои способности, таланты, пробовать себя в новых интересных ролях и ставить спектакли. «Недели», подобные нынешней, проводились и прежде. Это не значит, что в спектаклях «недельного» репертуара заняты только молодые актеры. Но так как преимущество отдано им — и в выборе

пьес для постановки, и в распределении ролей, — то в дни «Недели» демонстрируют свое мастерство представители молодого поколения.

Для открытия недели творческой молодежи театр выбрал драму Алексея Арбузова «Жестокие игры». Поставленный режиссером В. М. Ковалевским, этот спектакль вызывает острый интерес у тех, кому он прежде всего адресован, — у юношества...

В последующие дни зрители увидят «Старый дом» Александра Казанцева, «Репетитора» Георгия Поло-

ского — спектакли, которые по праву именуется молодежными. И по составу исполнителей, и по проблемам, которые совместно с драматургами театр пытается решить своими художественными средствами.

Особое место в перечне пьес «Недели» занимают спектакли, премьеры которых состоялись в конце минувшего сезона, незадолго до отъезда театра на гастроли в Челябинск. Речь идет о героической комедии Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак», поставленной народным артистом Белорусской ССР Ю. Б. Щербаковым и

впервые показанной в мае этого года, а также о «драме молодости в двух действиях», как назвал свою пьесу латышский драматург Паулс Путныйс. Спектакль «Ночной сторож и прачка» поставлен выпускником Ташкентского театрально-художественного института Александром Гальпериним, только-только приближенным к трудному искусству режиссуры.

Не забыты и маленькие зрители — в афише «Недели» значится сказка Г. Фере «Зайка-почтальон».

...Мы не называли имен

молодых актеров, занятых в каждом из перечисленных спектаклей. Потому что большинство из них играют едва ли не во всех постановках, которые в эти дни будут показаны. Это — Инна Авдюшкина, Лариса Михайлова, Павел Гаврилюк, Александр Кузин, Геннадий Пачис, Михаил Корыцев, Николай Иванов и другие. Начавшаяся «Неделя» даст всем нам возможность ближе познакомиться с искусством молодых сил театра, по достоинству оценить их шаги на пути к творческой зрелости.

С. БЕРЖАНЕР.