

ТЕАТР

ВПЕРВЫЕ В РИГЕ

К ГАСТРОЛЯМ ТАШКЕНТСКОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Наш театр — один из старейших русских театров Советского Востока, в 1984 году мы будем отмечать свое пятидесятилетие.

В своем искусстве наш коллектив всегда стремился и стремится быть созвучным времени, отражать актуальные вопросы нашей жизни. Современная драматургия — основа нашего репертуара, и нынешние гастроли в Риге отражают эту направленность. Рижане познакомятся с недавней премьерой — спектаклем «Правда памяти» по пьесе башкирского драматурга А. Абдуллина, который мы посвящаем 60-летию СССР. Предстанет на суд зрителей еще одна новая работа по пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми», вызвавшая живой интерес в Ташкенте. Будут показаны спектакли «Ретро» А. Галина, «Старый дом» А. Казанцева, «Репетитор» Г. Полонцева. В Риге состоится премьера спектакля «Игра воображения» по пьесе Э. Брагинского.

Театр всегда с увлечением работает над русской и западноевропейской класси-

кой. Долгую сценическую жизнь обрели у нас произведения Л. Толстого, И. Тургенева, А. Островского, А. Чехова, В. Шекспира, Ф. Шиллера, К. Гольдони. Рижанам мы покажем героико-романтическую комедию Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

С волнением наш коллектив всегда обращается к воплощению на сцене образов горьковской драматургии. Театр, носящий имя великого пролетарского писателя, в разные годы ставил его пьесы «На дне», «Варвары», «Мещане», «Егор Булычов и другие», инсценировал роман «Жизнь Клима Самгина». Некоторые из этих спектаклей были этапными в нашем творчестве. Событием в жизни театра стала работа над постановкой «Трое» по инсценировке одноименной повести М. Горького. Инсценировка этого произведения была создана в нашем театре.

Обращение к произведениям, не имевшим доселе своей сценической истории, собственная трактовка прозы и переложение ее на язык сцены стали для нас традици-

ей. Многие такие работы пользовались и пользуются наибольшим вниманием и интересом со стороны зрителей. Приведу несколько названий: «Братья Лаутензак» по Л. Фейхтвангеру, «Испорченный ребенок» Досса, «Огни рампы» Чарли Чаплина, «Полк идет...» по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину». В этот же ряд можно поставить спектакли «Берег» Ю. Бондарева и «Аэропорт» по книге А. Хейли, с которыми в дни наших гастролей смогут познакомиться рижане.

Закономерен интерес нашего коллектива к узбекской национальной драматургии. Театр часто обращался к произведениям Хамзы, А. Каххара, Н. Сафарова, З. Фатхуллина, С. Азимова. Большое значение мы придаем взаимобогащающему содружеству русской и узбекской культур. Режиссеры нашего театра не раз ставили спектакли русской классики на узбекской сцене. В свою очередь, узбекские режиссеры и актеры помогают своим русским коллегам в работе над узбекской драматургией.

В результате такого содружества родился, например, спектакль «Бунт невесток», поставленный главным режиссером Узбекского академического театра драмы имени Хамзы Баходыром Юлдашевым по пьесе Саида Ахмада. Эта остроумная, колоритная комедия всегда пользуется неизменным успехом у зрителей и уже несколько лет не сходит с гастрольной афиши нашего театра.

Поездка в братскую Латвию для нас особенно ответственна, поскольку она проходит в год, когда советский народ будет отмечать 60-летие СССР. Коллектив театра с волнением ждет встречи с рижскими зрителями, радушно приглашает на свои спектакли, которые мы будем показывать с 1 по 30 июня в помещениях Театра русской драмы и Окружного Дома офицеров. Надеемся, что наше первое знакомство выльется в подлинный праздник дружбы.

С. ЛЕЙКИНА,
заслуженный работник
культуры Узбекской ССР,
директор Ташкентского
театра драмы имени
М. Горького.