

«ЗА МИР, СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС И СВОБОДУ НАРОДОВ»

Ежегодно 27 марта вся прогрессивная общественность планеты отмечает Международный день театра. Нынешний, двадцать четвертый по счету праздник самого любимого и демократичного из искусств проходит под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов». В нем отражены самые острые, животрепещущие заботы всего человечества — отстоять мир на Земле, уберечь от ядерной катастрофы.

Вместе со всеми честными людьми в борьбу за сохранение мира включились и прогрессивные деятели театра. Как никогда актуально звучит сегодня вопрос: «С кем вы, деятели культуры?». Ведь искусство театра обладает огромным арсеналом воздействия на умы и сердца людей. В идеях, которые он пропагандирует со сцены, и заключается гражданская позиция деятеля культуры.

Советский театр всегда нес своей деятельностью идеи прогресса, демократии, гуманизма, высоких человеческих идеалов. В Узбекистане действуют 30 театров различных жанров. Сложилась и самобытная сценическая школа, неуклонно растет профессиональное мастерство коллективов. Особое значение придается идейно-художественному уровню репертуара, он обогащается лучшими произведениями мирового, русского классического, советского и оригинального узбекского сценического искусства. Все это содействует росту воспитательной роли театра, делает его необходимым людям. В промежутке между предыдущим и нынешним Международным днем теат-

ра осуществлена постановка ряда пьес на историко-революционную, интернациональную и патристическую тематику. Эти работы посвящаются 60-летию юбилею республики и Компартии Узбекистана.

Большинство новых спектаклей, встречи с которыми ожидает зритель, это рассказ о социалистическом строительстве, о борьбе за торжество коммунистических идеалов, о созидательном труде советского народа, о героях сегодняшнего дня.

Об ответственности художника за свое творчество

перед народом, обществом, о вкладе деятелей культуры в коммунистическое воспитание людей, о необходимости создания на сцене ярких образов современников говорили участники пленума, проведенного Театральным обществом Узбекистана совместно с союзами писателей и композиторов республики при участии Министерства культуры и Гостелерадио УзССР. На нем были рассмотрены «Задачи сценического искусства республики в свете решений декабрьского (1983 г.), февральского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, положений и вы-

водов, содержащихся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС тов. К. У. Черненко».

Велика и гуманистична по своей сути общественная миссия советского театра, театра, который возвеличивает человека, откликается на самые животрепещущие проблемы современности и который полно и ярко отражает девиз нынешнего Международного дня театра — «За мир, социальный прогресс и свободу народов».

ТАШКЕНТ. НА СНИМКЕ: перед спектаклем. Группа артистов Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького (слева направо): заслуженный артист УзССР В. Русинев, Н. Баграшова, И. Ерошевский, М. Турпицева, В. Голованов, Н. Иванов.

[Фотохроника УзТАГ].

