ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ ТЕАТРА

Ташкентскому госуларственному русскому акалеми-ческому театру драмы имени М. Горемого — пятьдесят лет. Этому событию был посвящен состоявшийся 9 марта юбилейный вечер.

За заслуги в развитии советского театрального искусства театр награжден орде-Трудового Красного Знамени. Высокую награду Родины к знамени театра прикрепил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев. В своем выступлении он остановился на задачах, стояших перед коллективом. ему новых творпожелал ческих **УСПЕХОВ** деле коммунистического воспитания трудящихся, создания высокохудожественных сценических произведений, воплошающих геронку стронтельства нового мира.

На вечере отмечалось, что главным требованием партии, народа к деятелям искусства ныне является глубокая идейность, гражданственность и высокий уровень художественного мастерства. На это ориентируют художественную интеллигенцию июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС, указания и рекомендации, изложеные в выступлениях и трудах товарища К. У. Черненко, решения XVI пленума

ЦК Компартии Узбекистана. Свой вклад в развитие духовной культуры тружеников республики вносит и театр имени М. Горького.

Со своей первой постановки, посвященной революции, борьбе за власть Советов, до спектаклей последних лет театр является неутомимым пропагандистом лучших произведений русской, советской и зарубежной драматургии. На ташкентской сцене обрели долгую жизнь, вошли в сокровищницу советского искусства произведения основоположника социалистического реализма М. Горького, имя которого носит театр.

Коллектив по праву гордится своей Ленинианой, яркими страницами которой стали постановки по пьесам «Человек с ружьем» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Между ливнями» A. Штейна, «Дин тревог и належд» К. Ярматова и М. Мелкумова Театр познакомил арителей с произведениями узбекских праматургов Хамзы. Абдуллы Каххара, Камиля Яшена, Назира Сафарова, Саида Ахмада и других.

В годы Великой Отечественной войны театр стал в строй бойцов. Его актерские бригады постоянно выезжали на фронт, пламенным призывом к победе над фалинстскими захватчиками

прозвучали с ташкентской сцены произведения М. Шолохова, Л. Леонова, К. Симонова, Б. Полевого.

В сегодняшнем репертуаре театра — творения классиков, пьесы драматургов з братских реслублик, современных зарубежных авто-

POB.

Новыми постановками, б воссоздающими образ нашего современника, знаменует творческий коллектив готовку к XXVII съезду КПСС и 40-летию Побелы советского народа в Великой Отечественной войне. С этими работами познакомятся зрители Чирчика и Ангрена, где действуют филналы театра, многих городов и сел республики. KVIIA приезжает творческий коллектив. Его искусству аплодировали москвичи. ленинградцы, киевляне, харьковчане, зрители во многих городах страны.

Юбилейный вечер завершился театрализованным представлением. Театр поздравили с высокой наградой ведущие художественные коллективы республики, представители творческих

C01030B.

В торжественном вечере приняли участие члены и кандидаты в члены Вюро ЦК Компартии Узбекистана.

(УзТАГ).