

НОВЫЕ МАРШРУТЫ ТЕАТРА

Время встреч с незнакомыми до этого зрителями, время творческих отчетов перед ними наступило в этом году непривычно рано для ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Горького. Сезон венчала премьера спектакля «Рядовые», показанного в канун праздника великой Победы. Опустился занавес сезона — и уже через несколько дней труппа дала первый спектакль, обозначенный в гастрольной афише, в столице Таджикистана. Пьеса современного грузинского драматурга Александра Чхандзе «С трех до шести» была выбрана для открытия гастрелей в Душанбе. Спектакли шли на двух сценах: театра имени Вл. Маяковского (который сейчас выступает в Ташкенте) и академического театра драмы имени Лахути. И вот уже завершены гастроли в братской республике. Актеры и режиссеры охотно рассказывали о том радушии, той сердечности, с которыми встречали зрители ташкентцев.

— Просто удивительно, что русские театры двух соседних братских республик — Узбекистана и Таджикистана — длительное время никак не были связаны, не обменивались спектаклями. Проще говоря, не

знали друг друга. Но вот нынче положение изменилось — 11 мая, как известно, начались обменные гастроли двух русских театров, которые в одном случае уже прошли (имею в виду наш театр имени Горького), а в другом продолжаются и завершатся только 16 июня. Отныне наша творческая дружба будет крепнуть...

Так говорит директор театра имени Горького, заслуженный работник культуры Узбекской ССР С. Р. Лейкина.

Столица Таджикистана — еще одна новая точка на гастрольной карте театра. Успешно прошли здесь гастроли, встречи с широкими кругами зрителей. На исходе мая они закончились — и теперь коллективу предстоит держать ответственный экзамен перед зрителями еще двух крупных городов — Уфы и Оренбурга. Лет пятнадцать назад театр имени Горького побывал со своими спектаклями в Оренбурге, а вот столица Советской Башкирии «осваивается» им впервые.

Гастроли в Уфе откроются 1 июня спектаклем «С трех до шести». Афиша обещает зрителям знакомство с лучшими постановками нынешнего и минувших сезонов, с работами, составляющими красочную палитру

театра. Это — «Зинуля» Александра Гельмана, премьера которой в родных стенах состоялась совсем недавно. Это — «Ночные забавы» Виктора Мережко, «Жесткие игры» Алексея Арбузова, композиция «До третьих петухов» (по рассказам Василия Шукшина), пьеса Эдварда Радзинского «Продолжение Дон-Жуана» и другие.

Встречи со зрителями будут проходить не только в вечерние часы, когда играют спектакли, но и во время многочисленных выездов на предприятия, стройки.

Выступления в Уфе рассчитаны на весь июнь. Из Башкирии путь театра лежит в Оренбург — последний пункт гастрольного маршрута, который в нынешнем году продлится почти три месяца. Афиша для Оренбурга в основе своей схожа с той, что предложена зрителям башкирской столицы.

Только в конце июля завершатся гастроли в Оренбурге. А новая встреча с театром начнется вскоре — ташкентцы увидят любимых актеров только ранней осенью, когда поднимется занавес нового сезона.

С. БЕРЖАНЕР.