1 ИЮН 1985

Ташкент
Драма. т.
Горького

Советская Башкирия
г. Уфа

БАШКИРИЯ

ГАСТРОЛИ

ИНТЕРЕС К СОВРЕМЕННОСТИ

В Уфе, во Дворце культуры нефтяников, сегодня открываются гастроли театрального коллектива из Ташкента — Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского академического театра драмы имени А. М. Горького. О репертуаре и творческом бредо коллектива рассказывает главный режиссер театра Вячеслав ГВОЗДКОВ.

— Наш театр всегда (а в этом году мы отметили свое 50-летие) неизменно обращался и обращается к современной драматургии. Нам близка тенденция времени — реальный взгляд на жизнь, поиски новых форм пропаганды, новых форм воздействия на души, сердца и умы людей. Театр может и должен поднимать нравственные проблемы, человеческую подоплеку тех серьезных социальных, экономических вопросов, которые ставит перед нами жизнь.

Мы открываем свои гастроли в Уфе пьесой А. Чкаидзе «С трех до шести». Герой пьесы — Председатель исполкома одного из провинциальных городов, коммунист, человек, живущий по законам совести, высокой нравственности, как ни трудно ему приходится. И пусть пока ему не все удается, подкупает его честность во встрече с обстоятельствами.

Тема честности, тема совести привлекла нас и в новой пьесе А. Гельмана «Зинуля», которую театр поставил в юбилейном сезоне. Этот спектакль — наша недавняя премьера, и потому мнение уфимского зрителя для нас очень важно и интересно.

В гастрольной афише театра есть спектакль «Сестры» Л. Разумовской. Эта пьеса принесла нам немало открытий, подлинно позитивных тенденций, заключенных в сгущенном драматизме этой театральной истории. Героиня пьесы Ольга пытается создать для своей семьи материальное благополучие, обеспечить душевный покой себе и мужу, направляет на это все свои силы, в итоге же приходит к выводу, что путь, выбранный ею, — ложный, что есть такие вечные истины, как любовь, милосердие к окружающим, доброта.

В прошлом году у нас состоялась премьера спектакля «Полет над гнездом кукушки» (пьеса Д. Вассермана по одноименному роману К. Кейзи). В пьесе поставлены те проблемы, от решения которых зависит судьба каждого и судьба человечества в целом. Сегодня мир может выжить, если сделать ставку на человеческое в человеке, на социальную справедливость, а не на страх и насилие — говорится в спектакле.

Помимо уже названных работ театра, во многом являющихся программными, уфимские зрители смогут увидеть спектакли «До третьих петухов» В. Шукшина, «Ночные забавы» В. Мережко, «Продолжение Дом Жуана» Э. Радзинского, «Игра воспринимая»

Э. Брагинского, «Аэропорт» А. Хейли и «Свидетель обвинения» А. Кристи.

Уже давно интересно зарекомендовала себя актерская школа нашего театра. В труппе есть такие замечательные мастера сцены, как народный артист СССР М. Маисуров, народные артисты Узбекской ССР В. Александрова, Л. Грязнова, К. Ефремова, В. Павленко, В. Русинов, Н. Хачатуров, заслуженные артисты Узбекской ССР С. Аулов, П. Гаврилюк, Э. Дмитриева, Н. Мягкова, Н. Сундукова, В. Цветков. Отлично зарекомендовала себя и молодежь — выпускники Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского М. Турпищева, Н. Жарикова, О. Володина, А. Фельдшеров, И. Парамонов, О. Васильев.

Коллектив много и успешно гастрюлирует по стране, неоднократно бывал в творческих отчетах в Москве, выступал в Ленинграде, Новосибирске, Омске, Иркутске, Барнауле, Харькове, городах Поволжья, Воронеже, Риге, Киеве. Хочется надеяться, что знакомство с уфимским зрителем, а зрителя столицы Башкирии — с театром, позволит приобрести нам новых друзей.