

Я бы остался здесь работать

Спектаклем «Затмение, или Игра пустоты» по роману Франсуазы Саган «Замок в Швеции» в Ташкенте открылся 65-й сезон Русского драматического театра, совпавший с годовщиной его переезда в новое здание. Заместитель директора театра Альберт Нуриев, работающий в нем уже 34 года, назвал новое помещение «весьма достойным по всем техническим требованиям», приведя в свою поддержку слова Армена Джигарханяна, приезжавшего сюда на гастроли: «Я бы остался здесь работать».

Примерно год, пока здание строилось, коллектив вопреки опасениям не распался, артисты не оставались без дела. «Актер всегда хочет играть», – говорит художественный руководитель Русского театра Владимир Шпиро, рассказывая о прошлых и будущих постановках театра. На сцене Русского театра с успехом идут «Слуга двух господ» Гольдони, поставленный итальянским режиссером С. Сальвата, драма японского писателя М.Тикамацу «Самоубийство влюбленных...» в постановке туркменского режиссера О.Ходжагули, «Первая любовь Насреддина» Т. Зульф리카рова. Восполняя репертуарный пробел в классической русской драме, сам Владимир Шпиро репетирует сейчас «На всякого мудреца довольно простоты» Александра Островского.

Кристина
РУТКОВА

Фото автора



Моск. новости. - 1999. - 28 дек. - с. 23.