

ПОСТОЯННО В РЕПЕРТУАРЕ

Давняя и прочная дружба связывает театральные коллективы двух братских республик — Узбекистана и Таджикистана. Театры обеих республик принимают друг друга во время гастролей, обмениваются творческими планами. Многие коллективы узбекских театров имеют в своем репертуаре произведения таджикских авторов.

Государственный музыкальный театр Узбекской ССР имени Мукими, который хорошо знают в Таджикистане, поставил спектакль «Горизонт красоты» по пьесе С. Саидмуродова. Он посвящен строителям Нурекской ГЭС. Режиссер заслуженный артист республики А. Рахимов главное внимание уделил раскрытию образов наших молодых современников.

В спектакле «Светящаяся жемчужина», поставленном заслуженным артистом республики Ж. Хамраевым по пьесе С. Улуг-заде, поднимаются важные проблемы, связанные с коренными изменениями

сельского быта, с отношением к вековым традициям.

Музыку и обоим спектаклям написал композитор А. Мукамедов.

Главный режиссер театра Бахтиер Ихтияров рассказывает о связи коллектива с Таджикистаном, поделился своей мечтой — поставить спектакль по книге Саидриддин Айни «Докундя». Кстати, у Бахтиера Ахмедовича и свои личные связи с братской республикой. Членом он известнейший и как актер кино, снялся на «Таджикфильм» в картине «Пятица».

Ряд театров Узбекистана готовит спектакли по пьесам таджикских авторов и предстоящим дням культуры братской республики. Коллектив театра «Ештардия» завершил работу над спектаклем «Львы покидают поля битвы» по одноименной пьесе Г. Абдулло. В постановке, осуществленной режиссерами У. Бакаевым и Р. Бобохановым участвует вся труппа.

С. ИЮГАП.

Студент факультета журналистики ТашГУ.

Правда Востока
Ташкент

42 МАИ 1981