

Вырезки из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

5 СЕН 1957

от

Ташкент

Газета № . . .

Сейчас в Ташкенте проходят гастролы Наманганского областного музыкально-драматического театра. В беседе с нашим корреспондентом заместитель директора театра т. Киргизбаев рассказал:

ИНТЕРВЬЮ
«ТАШКЕНТСКОЙ ПРАВДЫ»

Гастроли Наманганского театра

— Показ лучших спектаклей на сцене столичных театров стал хорошей традицией. С каждым годом новыми свежими силами пополняется отряд деятелей периферийной сцены. Растет вклад областных театров в развитие советской театральной культуры.

Начав свое существование более четверти века назад, наш творческий коллектив выбирал пьесы, не слишком трудные для постановки. Это и понятно: театр возник на базе коллективов самодеятельности, силы его были еще слабыми, в иных случаях сказывались штамп, ремесло. Постепенно театр обрел свое творческое лицо, для него характерны постоянные репертуарные искания.

За 25 лет своего существования театр прошел большой путь — путь к зрелости, к совершенствованию сценического мастерства. Сегодня артисты областного театра несут со сцены слово Шекспира, Лермонтова. Хамзы, знакомят своих зрителей — рабочих, колхозников, сельскую интеллигенцию — с лучшими произведениями классической и современной драматургии. Жизнь периферийных театров республики наполнена новым смыслом, новым содержанием. Широки связи артистов с зрителями. Нет такого района, такого колхозного поселка в Наманганской области, где бы не выступал театр. Выезжает он со своими спектаклями в города и села Ферганской, Андижанской и других областей Узбекистана.

На гастроли в Ташкент мы приезжаем второй раз, спустя много лет после первых гастролей. Зрители, которые знают театр по прежним его работам, заметят, безусловно, перемены, происшедшие за эти годы. Коллектив показывает ташкентцам свои лучшие постановки — «Отелло» В. Шекспира, «Испанцы» М. Лермонтова, «Дочь Ганга» — инсценировку по роману Р. Тагора, музыкальную драму А. Бабаджанова «Азиз и Санам».

Театр воспитал немало талантливых актеров, которых любит, ценит зритель. Среди них — народная артистка Узбекской ССР М. Азизова, заслуженные артисты республики М. Дадабаев, С. Рахманов, А. Рахимов, М. Мансуров, солистка Т. Назарова — исполнительницы главных ролей в спектаклях «Дочь Ганга», «Азиз и Санам» и других.

Гастроли в Ташкенте — на сцене Театра астрады, а затем — Зеленого театра — продлятся до 10 сентября. Потом творческий коллектив совершит поездку по Голодной степи, даст ряд спектаклей в Янги-Ере, Мирзачуле, Сыр-Дарье и других районах Ташкентской области.