

Искусство друзей

На днях на гастролях в нашем городе находился коллектив театра драмы и музыкальной комедии имени Алишера Навои (Наманганская область). Выступления артистов, проходившие в театре имени А. С. Пушкина, вышли в праздник большой человеческой дружбы. Предложив ленинабадскому зрителю богатый и разнообразный репертуар, исполнители показали не только замечательные способности, мастерство игры, но и проявили целеустремленность, трудолюбие, художественную смелость.

Хочется особо отметить талантливую игру молодой солистки театра Х. Ахуновой. Она выступает в нескольких спектаклях — «Нурхон», «Ерматощ», «Алишер Навои в Астрабаде» и в других. Роли, исполняемые Х. Ахуновой, разнообразны по характеру, по темпераменту. Это и молодая жизнерадостная де-

вушка Нурхон, и злая, ревнивая, мстительная Бегейма в спектакле «Ерматощ». Но и тот, и другой образы удаются Х. Ахуновой в одинаковой мере, и восхищенные ее игрой зрители неоднократно награждают артистку долгими несмолкающими аплодисментами.

Незабываемый образ народного добродетеля Алишера Навои создан на сцене артист А. Карабаев. Скромный, честный и одновременно твердый духом, полный немиссиаемой веры в народ, в его будущее — таким предстает перед нами этот человек, память и слава о котором передаются из поколения в поколение.

С большой радостью и благодарностью восприняли зрители и игру артистки-пенсионерки М. Касымовой. Она полна энергии, силы, а образ Халичи (драма «Нурхон») создан настолько правдиво, убедительно, что невольно забы-

ваете о ее возрасте. И очень отрадно, что всю жизнь М. Касымова посвятила искусству. «До сих пор не расстается она со сценой, исполняет ответственные роли.»,

Замечательным мастером комических ролей показал себя артист Пулотджон Муродов, исполнивший роль старика в «Ерматоще», почтальона — в «Заблудившихся сватах» и роль старейшины в спектакле «Алишер Навои в Астрабаде».

В настоящее время коллектив театра имени А. Навои продолжает поездку по районам Северного Таджикистана. Их встречи со зрителем проходят в обстановке творческого подъема, дружественного взаимопонимания. И самое большое значение этого взаимного знакомства в том, что оно обогащает и актеров и зрителей творчески, духовно.

О. ХОДЖАЕВА.

ЛЕНИНАБАДСКАЯ ПРАВДА

Г. Ленинбад

2. 8 ИЮН 1969