

■ 4 АПРЕЛЯ 1979 г.

ТЕАТР ИДЕТ К ЗРИТЕЛЮ

НА МАНАГАНСКИЙ областной театр драмы и комедии имени Навои хорошо знают во всей области.

— Надо идти к зрителю, — говорит директор театра Эркин Караханов. — Ведь зритель у нас в основном сельский, на него яглевый ориентир. С окончанием уборочной у земледельцев появляется больше свободного времени. И так до весенних работ. Этот период можно считать сельским театральным сезоном. Но сколько раз можно приехать в город на спектакль? Вот и решили мы сами отправиться к своим зрителям.

На столе директора утвержденный областным комитетом партии график работы театра на весь осенне-зимний период. В нем точно определены время и место спектаклей, концертов. Как правило, место проведения — колхоз или совхоз.

Благодаря телевидению городской зритель — и городской, и сельский — воспитывается на лучших образцах театрального искусства. Ему есть с чем сравнивать. Театр драмы и комедии имени Навои, разрабатывая репертуар, учитывает возрастные, национальные, социаль-

НАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ные особенности своего зрителя.

В репертуаре театра — классика и произведения современных авторов. Шекспировский «Гамлет», «Тайны паранджи» Хамзы, «Нашествие» Л. Леонова, «Тахир и Зухра» Сабира Абдуллы, «Машраб» Азиза Турсунова, музыкальная комедия «Свадьба с приключениями» Юсуфа Болата, «Сын рабочего» Янгина Мирзо и Эркина Умарова, посвященный Международному году ребенка спектакль «Во имя детей» Уткура Рашида.

...Перед спектаклем дается короткий концерт. В программу его включены песни и танцы народов СССР, произведения зарубежных композиторов.

В театре создано девять творческих групп. Так, группа народной артистки Узбекской ССР Хайбы Ахуловой известна исполнением лирических песен. Современные песни исполняет группа заслуженного артиста республики Камалетдина Рахимова. А Мамат Убайдуллаев — мас-

тер драматических сцен, чтения монологов, стихов.

В прошлую хлопкоуборочную кампанию 35 бесплатных концертов дали артисты театра на полевых стоянках. И сами артисты не были в стороне от страды — собрали две тонны сырья. Двадцать концертов было устроено для избирателей в дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР. Наманганцы любят свой театр и всегда рады встретиться с искусством его артистов. В прошлом году число зрителей составило более 175 тысяч человек, а с начала нынешнего года — 40 тысяч.

Началась весенняя страда на полях. К ней коллектив театра разработал новую программу. Как и в прошлом году, артисты совершат поездки в хозяйства, побывают в хлопководческих бригадах, у ошвентелей целинных земель. Помочь земледельцу, животноводу в нелегком труде, принести ему праздник встречи с искусством — в этом артисты наманганского театра видят свой долг.

В. ВОРОХОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

г. Наманган.