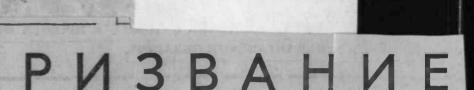
МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЯ ГАЗЕТНЫХ ВЫРВЗОК

К.9. ул. Горького. д. 5/6 Телефон 200-81-63

Выпечка из гозеты

комсомолец **УЗВЕКИСТАНА** 1 4 AMP 19 18

г. Ташкент



В Наманганский театр дра-MM M KOMBREN S DONUMA самый разгар репетиции. Ставился спектакль по пьесе молдавского писателя и драматурга Иона Друцэ «Каса ма-Des - О ЖИТОЛЯХ МОЛДОСКОГО села, о любем, о радостях м бедах людских, о поисках путей в жизии. - Театр у нас молодеж-

ный. - рассказал после репетиции главный режиссер Мамад Аскаров. — Восемьдесят процентов коллектива -это люди до 35 лет. Да и те-MM MHOTHY THEC -- O MOJOJEжи и для молодежи. Хочу представить вам одного из главных исполнителей в сегодняшнем спектакле - Рустама Хамракулова...

Выпускник Ташкентского театрально - художествен н о г о института имени Островского, он играет в Намангана всего лишь третий сезон.

— Никогда не забуду свои первые шаги на профессиональной сцене. Всякое былоудачи и неудачи, надежды и го «эживания» мечты, волнения и радости. я понял: к каждой роли нуж- театра Эркин Караханов, (Честно говоря, готовлю себя но подходить творчески, Ви- Рустем Хамракулов (которого

со мной и в дальнейшем). Но Анализировать, отношение коллег, старших то- тешь истинную рафость от сво- гих, кто приходит на сцену из варишей. Когда новичок чув- ей работы. ствует их искраннюю заинтересованность, ему во много школой № 13. Там работает которое, как известно, — его раз легче «найти себя».

Рустам «нашел себя» в твор- Наманганского исполнения ролей Павла Кор- самбль дутаристок. чагина в «Драматических пес-«Машраб». Кара-Батыра ном конкурсе на лучшую ре- римова. Азиза Турсунова. это признание. его творческого труда.

- В это первое время мое- Мы долго беседовали.

в то время было И тогда в этих поисках обре- но: его путь -- это путь мно-

народный театр. А молодежь талантливая молодежь. областного ческом коллективе наманган- мечтеет организовать там еще ского театра. Теперь, после и театральную студию, и ан-

Театр ставит пьесы узбекнях». Мамад-Ахуна в пьесе ских, советских и зарубежных в авторов, в каждом сезоне наспектакле «Тахир и Зухра» и манганцы знакомятся с какимдругих, это можно либо произведением местного сказать с полным основани- драматурга — Х. Сагдуллы. ем. Победа во внутритестраль- Н. Бабаходжаева. Салоха Каботу, почетные грамоты обко- этом разнообразии тем и обма и горкома комсомола - разов молодые актеры нахоэто оценка дят простор для развития своих дарований.

в коллектив разговор вступал и директор театр...».

что все это будет деть образ глазами правды, мы выбрали в качестве героя размышлять, наших заметок студенческой аудитории). Мы Хамракулов шефствует над говорили о будущем театра,

> ...Я шла к выходу MMMO гримерных, репетиционных. встречала актеров, режиссеров, осветителей, рабочих сцены и вспомнила слова Белинского:

> «Что же такое театр? О, это истинный храм искусства, при входе в который вы мгновенно отделяетесь от земли, освобождаетесь от житейских отношений! Какое из всех искусств владеет такими могушественными средствами поражать душу впечатлениями и играть ею самовластно? Это-

> > M. OFICTPAX.