

Областной театр — к декаде

Широко развернувшаяся по всей республике подготовка к предстоящей декаде узбекской литературы и искусства в Москве активизировала творческую деятельность областного музыкально-драматического театра им. Муллабегити Ташмухамедова.

Прежде всего это отразилось на репертуаре.

Театр все больше обращается к драматургическим произведениям современности. В зимнем сезоне зритель видел уже «Холисхон» Хамза Хаким-Заде в литературной обработке К. Яшена. В репертуарном плане на ближайшее время «Ватан ишқи» («Любовь к Родине») З. Фатхуллина и Ш. Сагдуллы и «Азиз и Санам» А. Бабаджанова. Оба эти спектакля намечено выпустить к областному смотру профессиональных и самодеятельных театров, который состоится весной этого года. Возобновляется «Бай и батрак» Х. Хаким-Заде. Наряду со всем этим ведется работа над большой концертной программой, которая будет включать в себя творения узбекских поэтов и композиторов.

Творческий коллектив театра решил взять шефство над кружками художественной самодеятельности педагогического института, медицинского училища, сельхозартели им. Сталина и рядом других самодеятельных коллективов, готовящихся к выступлению на областном смотре.

Актеры систематически будут выступать с творческими отчетами на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах. В фойе театра организуется тематическая выставка, экспонаты которой познакомят зрителей с развитием литературы и искусства республики и расцветом театральной культуры Советского Узбекистана.

В своей работе по осуществлению мероприятий по подготовке к декаде коллектив театра руководствуется докладом товарища Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» и Обращением ЦК КП Узбекистана ко всем деятелям литературы и искусства республики.

А. СТАРОВ.