

Готовимся к встрече с каршинскими зрителями

... Изю дня в день ворчит старая женщина. Ей не нравится, что ее молодой сноха вместо того, чтобы заниматься «своим делом» — подметать пол и печь лепешки — работает врачом. Виданное ли дело, говорит религиозная свекровь, чтобы женщина лечила болезни, посылаемые аллахом и наказанию грешникам! Долго бы ворчала свекровь, не приди в голову Ильгару, другу ее сына, оригинальная мысль. Ильгар, режиссер театра, подговаривает одну артистку сыграть роль снохи не на сцене, а в доме своего друга. Эта роль была сыграна так, что в конце концов свекровь все чаще и чаще стала веселиться: «Ох! Была у меня хорошая сноха!» Об этой смелной, но поучительной истории рассказывается в пьесе «Кайнана», («кайна» в переводе на русский язык означает «свекровь»), написанной азербайджанским драматургом Шамхаловым. «Кайнана» — один из новых спектаклей, поставленных в этом году коллективом нашего театра.

Кроме пьесы Шамхалова, артистами городского драмтеатра поставлены также «Блудный сын» Ранет Иоганна, «Ашик Гариб и Шохсянам» и возобновлен спек-

такль «Алил и Санам».

Ну, а о том, как поставлены эти пьесы, судить будут зрители.

Надо сказать, что с «глазу на глаз» мы встречались не только с каршинскими зрителями. Пожалуй, нет такого района в Сурхандарье, где не побывал бы коллектив нашего театра. На полях станах, в колхозных клубах сорочка мы показали пьесы «Кайнана» и восемь раз — «Блудный сын» выступили также с концертами, которые, как и пьесы, проходили с большим успехом.

Особенно памятно для каждого из работников театра такое яркое событие нынешнего года, как гастроль в Самаркандской области.езде: в городе, районах и колхозах нам был оказан самый радужный и теплый прием. В помещении областного муздрамтеатра мы трижды показали пьесу «Ашик Гариб и Шохсянам», по два раза выступили со спектаклями «Кайнана» и «Алил и Санам», дали концерт. Особенно теплые воспоминания вызывает встреча с нашими друзьями — работникам областного драмтеатра, которая состоялась в редакции областной газеты «Менни юли». На встрече мы обменялись мнениями о даль-

12 ОКТ 1960

ЗНАМЯ КОЛЛЕКТИВА

нейших задачах театра, творческом росте артистической молодежи. Об успехах нашего коллектива говорили хозяева: народная артистка Узбекской ССР З. Садыкова, директор Самаркандского областного драмтеатра Ш. Акрамов и многие другие. «Не играет, и живет на сцене» было сказано в адрес заслуженной артистки Узбекской ССР Мухтарам Нисыровой.

Большую любовь зрителей завоевали такие одаренные артисты, как Маджид Маматов, Латиф Турдыев, Хасиит Арыкулова (исполнительница роли воячки и религиозной свекрови), Мухаррам Файзулдаева, Шарип Тухтаев и наша смеяна — молодые артисты Алякул Туляев, Лола Айвезова, Рай Саидумирова, Света Лиходей. Вообще, молодежи и нашему театре открыт широкий путь. Мы часто поручаем молодым артистам работать над ответственными ролями и, надо сказать, это доверие большинством из них оправдывают. Задор, искренность, непосредственность, которые вносят молодежь в спектакль, делают его ярче, интереснее, правдивей. За последние два года наш коллектив вырастил восемнадцать молодых актеров. Стала лучшей танцовщицей театра Рай Саидумирова, бывшая участница художественной самодеятельности. Так же и художественной самодеятельности

пришла в театр и Лола Айвезова. Ей всего восемнадцать лет, а она имеет уже двухлетний стаж сценической деятельности. Сначала она выступала в концертах с танцами. Вскоре выяснилось, что у нее неплохой голос, и затем ей была поручена первая роль. «Экзамени и зрелость» Лола сыграла тогда, когда довольно успешно сыграла роль сестры Гариба в пьесе «Ашик Гариб и Шохсанам». Это — ее четвертая роль.

Другим путем пришел на сцену Алякул Туляев. Он окончил Ташкентский театральный институт, и вот уже три года работает в нашем театре.

Скоро мы вновь встретимся с каршинскими зрителями. Сейчас работаем над восстановлением старого спектакля «Тахир и Зукра». До конца года планируем поставить пьесу узбекского драматурга Душана Файзиева «Дочь Зерафшана».

Х. МУСТАФАКУЛОВ,

директор городского музыкально-драматического театра.