

Под таким заголовком была опубликована статья о творческой жизни Каршинского городского музыкально-драматического театра имени Ташмухамедова. о делах актерского коллектива, о трудностях в работе и плохо поставленной учебе молодежи, об отсутствии в театре ряда специалистов.

Как сообщил в редакцию зам. начальника Главного управления искусств Министерства культуры УзССР т. А. Назаров вопросы в статье поставлены остро и своевременно.

„КАМНИ НА ПУТИ“

В настоящее время в театре налажена систематическая творческая учеба. Проводятся занятия по мастерству актера, технике речи, сценическому движению, фехтованию. В дальнейшем в целях повышения профессионального мастерства будут планироваться гастрольные выезды ведущих артистов областных коллективов на сцены Ташкента, а также участие столичных артистов в постановках периферийных театров.

На должность главного художника в каршинский театр рекомендован художник З. Гаипов. на должность зав. музыкальной частью — выпускник Самаркандского музыкального училища Мукимов. Направить в Карши на постоянную работу балетмейстера в данное время не представляется возможным. На отдельные постановки по заявкам театра будут направляться балетмейстеры из республиканских театров.

В Карши есть и бутафоры, и гримеры, и парикмахеры, но все они не имеют специального образования. Главное Управление искусств наметило провести в сентябре в Ташкенте месячные курсы по повышению квалификации работников технических цехов, на которые будут направлены и работники каршинского театра.

Вопрос о работе Каршинского музыкально-драматического театра после возвращения театра из гастрольной поездки по республике будет рассмотрен на коллегии Министерства культуры УзССР.

24 августа 1961 г.

„Комсомолец Узбекистана“

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

24 АВГ 1961