

Каршинскому театру—30 лет

Их было немного, тех, кто 30 лет назад создал в Карши театр, известный теперь далеко за пределами Сурхандарьи. Но все они были подлинными энтузиастами искусства, людьми высокого гражданского долга. Интересно и увлекательно звучат рассказы ветеранов театра. За этими рассказами встает яркая картина.

Ветераны сцены вспоминают первые спектакли, гастрольные поездки на скрипучих арбах, импровизированные спектакли в захламленных сараях, где вместо огней рампы были чадающие керосиновые лампы, а вместо сцены—наспех сбитые подмостки.

—Сегодняшнему зрителю трудно представить, как было тяжело в 30-е годы,—рассказывает старейший актер Кудрат Тураев,—но страстная любовь к искусству помогали нам.

Рассказывая о сценических буднях первых лет театра, ташмухаммедовцы обязательно вспомнят зрителя этих годов, непосредственного, чистосердечного, бурно реагировавшего на все происходящее в спектакле. Всегда, каждый вечер чувствовали актеры биение его горячего сердца. Зритель приносил творческую радость, вдохновлял и окрылял.

Дружеская связь актера и зрителя—незыблемая традиция Каршинского музыкально-драматического театра имени М. Ташмухаммедова. Эту связь можно было почувствовать, увидеть и на недавнем творческом вечере заслуженной артистки республики М. Насыровой, в последних гастрольных поездках по области—своеобразных творческих отчетах перед сурхандарьинцами.

Последние годы работы театра —

годы больших поисков, полнокровной, творческой жизни. Свой юбилей коллектив театра—от билетера до режиссера, от машиниста сцены до ведущего актера—рассматривает как конкретный повод для критической оценки пройденного, четкого определения своих творческих задач на будущее.

Как живет театр в эти дни, каковы его планы?

—Зритель ждет от нас вдохновенного искусства, несущего глубокие мысли, больших художественных обобщений. Мы обязаны постоянно думать об этих возросших требованиях, улучшать репертуар, совершенствовать мастерство. Лишь тогда, когда спектакль волнует зрителя, обогащает его ум и сердце, мы можем сказать—еще одна удача,—говорит главный режиссер театра А. Туляев.

Так думает каждый творческий работник театра, соразмеряя с этим свои мысли и чувства.

—Моя заветная мечта?—М. Насырова улыбнулась:

—Как и любого нашего актера—создать образ современника, советского человека. Ведь это счастье—раскрыть красоту духовного мира нашего человека, высокий порыв его мысли, чувства, величие свершений советского народа—строителя коммунизма.

30 лет. Они пройдены коллективом театра с честью. Всегда и везде высоко несли знамя советского искусства ташмухаммедовцы. И сегодня от души хочется пожелать им лишь одно.

— Будьте всегда такими.

Г. ИРАНЦЕВ.