

Вырезка из газеты

ФЕРГАНСКАЯ  
ПРАВДА

22. ИЮЛ. 1966

г. Фергана

Газета №

# НА СЦЕНЕ КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ



В ЭТИ ДНИ в нашей области проходят гастроли Кашкадарьинского областного музыкально-драматического театра им. М. Ташмухамедова. Гости выступили в Фергане и Маргилане, выступают в Кувасаре, Язъване и в Коканде.

Корреспондент «Ферганской правды» обратился с несколькими вопросами к заместителю директора театра Джамилю Ашурову.

— Какова программа ваших гастролей в Ферганской области?

— Мы подготовили шесть спектаклей, с которыми познакомим ферганцев. Жители областного центра видели уже «Тристана и Изольду» в переводе на узбекский язык Янгина Мирзы, «Черную розу» — пьесу, переведенную с афганского народным артистом Узбекской ССР, лауреатом Государственной премии Разакон Хамраевым и музыкальную комедию композитора Манаса Левиева «Влюбленный Ташболта» по сценарию Хамида Гулама.

На гастролях в области мы покажем спектакль «Бай и батрак» бессмертного Хамзы Ханим-заде. А кроме того, подготовлена большая эстрадная программа.

— Расскажите, пожалуйста, о творческом «стаже» вашего театра в гастрольных маршрутах.

— Нашему театру 34 го-

да. Это — довольно солидный возраст, ведь первый узбекский советский театр был создан 48 лет назад! Наш коллектив подготовил более 200 спектаклей. Мы выступали с гастроллями в Таджикистане, в Туркмении, в столице республики — Ташкенте.

В Фергане коллектив выступает впервые.

— Какими творческими силами представлен ваш театр в этой поездке?

— Ферганские зрители уже познакомились с игрой заслуженного артиста Узбекской ССР Хаита Муштафулова, одного из ветеранов театра. Он работает в коллективе с первых дней его создания. В «Черной розе» Хаит-ана создал трагический образ Саида, отца Амалы, главной героини. В дра-

ме «Бай и батрак» он играет комедийную роль Холмата, друга Батрака и является режиссером спектакля.

В этом же спектакле роль Бая отлично ведет актер Ташпулат Рустамов. Удачна его работа над сложной ролью короля Марка в драме «Тристан и Изольда». Главную героиню в этом спектакле играет народная артистка Узбекистана Мухтарам Насирова. Амаль в «Черной розе», Рисолатпари во «Влюбленном Ташболте», Джамия в «Бае и батраке» — вот образы, созданные ею.

●  
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Влюбленный Ташболта». В роли Тешабай артист Ф. Ачилов, в роли Карамат артистка С. Гулмурова.

Фото Д. БУТУКОВА.

