

16 Иск 1984

В ОДИН ВЕЧЕР—ДВА СПЕКТАКЛЯ

...Новый сезон Кашкадарьинской областной музыкально-драматический театр открывает в новом театральном здании. Стройное, устремленное ввысь, оно привлекает внимание изяществом архитектурных форм. Ярко освещенный портал, уютные фойе, украшенные тонким кружевом резьбы по ганчу, гостеприимно встречают зрителей.

На стенах фойе — фрески, созданные лауреатом Государственной премии СССР Баходиром Джалаловым. Уже при входе в театр рождается ощущение радостного праздника.

Открыл сезон «Революционный этюд» по пьесе М. Шатрова.

Афияша Кашкадарьинского областного театра свидетельствует, что его творческий коллектив стремится воссоздать на сцене образы наших современников, откликаться на животрепещущие вопросы времени, утверждать истинные ценности человеческого бытия. В репертуаре — «Тайны паранджи» Хамзы, «Нурхон» Яшена, «По собст-

венному желанию» Умарбекова, «Тринадцатый председатель» Абдуллина, «Вальс для белых коней» Башбекова, «Беседы с Сократом» Радзинского, «Сын чужбины» Упита, «А дальше тишина...» Дельмара.

С нынешнего сезона в театре начала работать и русская актерская труппа из выпускников Ташкентского театрально-художественного института имени Островского. Молодые артисты дебютировали в спектакле «Дуэль» по пьесе М. Байджиева (режиссер М. Хачатуров). Сейчас труппа готовит спектакль для малой сцены театра по пьесе А. Вампилова «Встреча с ангелом».

— Мы с волнением ждали открытия нового сезона, тщательно готовились к нему, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР К. Юлдашев. — Будем играть на большой и малой сценах, в один вечер по два спектакля.

Н. САВИНА.