

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

БЮРО Сырдарьинского обкома партии обсудило вопрос о повышении роли театров в коммунистическом воспитании трудящихся. Отмечено, что Узбекский музыкально-драматический и Казахский музыкальный театры не всегда строго подходят к подбору репертуара. Низок художественный уровень отдельных постановок. Редки спектакли для детей. В творческих коллективах слабо поставлена воспитательная работа, особенно среди молодых актеров. Областной отдел культуры мало интересуется кадрами творческих работников. Так, в Узбекском музыкально-драматическом театре долгое время нет главного режиссера, главного художника, балетмейстера, не хватает солистов-вокалистов, артистов балета. Затягивается строительство новых зданий театров в Гулистане и Жетысае.

Бюро обкома партии наметило меры по оказанию помощи театрам, повышению их роли в коммунистическом воспитании трудящихся.

Дробиш Вехович, Ташкент,
1969, 28 окт.