

Летний сезон областного муздрамтеатра

С лучшими спектаклями прошедших сезонов и новыми постановками, осуществленными в этом году, пришел театр к нынешнему летнему сезону.

Репертуар обогатился двумя новыми спектаклями: классическим произведением великого русского драматурга А. Н. Островского «Гроза» и пьесой Алешина «Директор», рассказывающей о жизни коллектива большого завода, создававшего по указанию товарища Сталина в дни Великой Отечественной войны легковые автомобили, рассчитанные на мирную жизнь советского народа. Роль директора завода с большим мастерством исполняет актер Х. Юлдашев. В «Грозе» удачно выступает в роли Катерины народная артистка УзССР Н. Негматова. На днях театр возобновит спектакль «Хамза» — Яшепа и Умари. Главная роль на этот раз поручена молодому актеру А. Акабирову, который уже успешно выступал перед зрителем в большой и ответственной роли Павои в одноименной пьесе Уйгуна и Султана.

Творческий коллектив театра приступил также к репетициям нового спектакля — музыкально-драматической пьесы Мухаммедова и Бабажанова «Неугасимые огни», рассказывающей об электрификации узбекских колхозов. Музыка к этой пьесе, написанная композиторами Закировым и Гненко, стилизуется сложным многоголосием, что требует

большой вокальной подготовки от солистов театра. Ставит спектакль заслуженный артист УзССР Б. Жамалов, дирижер — Боровик, художник — Б. Ким.

Наш театр успешно организует выступления мастеров сцены столицы Узбекистана в своих лучших спектаклях. Это обогащает творческий опыт актеров нашего театра, а местное население ближе знакомится с мастерством лучших представителей узбекского театра.

С большим успехом прошли выступления на нашей сцене народного артиста Узбекской ССР М. Гафурова, мастерски исполнившего роль Фархада в музыкальной драме «Фархад и Ширин». В ближайшие дни на сцене театра вторично выступит народный артист Узбекской ССР лауреат Сталинской премии Алим Ходжаев, который сыграет главную роль в спектакле «Хамза».

Значительным событием в жизни нашего театра является приглашение на гастроли в столицу братского Таджикистана — Сталинабад. Нам выпала честь представлять нашими спектаклями театральное искусство узбекского народа. Это лишь один раз обязывает весь творческий коллектив трудиться напряженно и плодотворно, в полной мере удовлетворять культурные запросы советских людей.

Р. БАТЫРОВ,
главный режиссер Бухарского
облмуздрамтеатра.