

## ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

На днях в Бухарском областном драматическом театре состоялась первая зрительская конференция. Рабочие, служащие, студенты, интеллигенция города горячо откликнулись на приглашение театра — собралось более 700 человек.

С докладом о творческой работе театра выступил главный режиссер тов. Батыров. Он кратко остановился на основных этапах истории театра и развития его творческого коллектива и подробно рассказал о планах на ближайшее будущее.

Обстоятельной критике подверг работу театра участие конференции кандидат филологических наук тов. Мирзаев. Он указал недостатки в репертуаре театра: не ставятся пьесы драматургов братских республик Советского Союза, нет спектаклей, отражающих жизнь узбекского народа в наши дни, нет пьес для молодежи.

Декорации в театре старые, бесцельные, обстановка бедная, бутафорские вещи сделаны плохо: например, по ходу действия пьесы «Тахир и Зухра» героям нужны цветы — им преподносят пыльные, помятые бумажные подобия цветов.

Нет гармонической связи между действиями актеров и музыкальным сопровождением: иногда музыка выражает бурю переживаний, а актеры в этот момент играют вяло и равнодушно.

Тов. Мирзаев выразил несогласие с режиссерским решением финала спектакля «Тахир и Зухра». Он считает, что в этой картине должна в более активной форме найтись отражение связь Тахира с народом.

Несогласен он также с толкованием отдельных сцен в спектакле «Нурхон».

Были отмечены недостатки в организации спектаклей и обслуживании зрителей: долго меняют декорации, спектакли затягиваются, расписание автобусов не согласовано со временем окончания спектаклей, и часто зрителю приходится идти домой пешком.

В заключение своего выступления тов. Мирзаев пожелал театру усилить систематическую творческую работу с актерами, постоянно развивать критику и самокритику как внутри коллектива театра, так и со стороны зрителей, пересмотреть репертуар, побольше ставить новых спектаклей.

Секретарь комсомольской организации сельхозтехникума тов. Акабиров в своем выступлении предъявил обвинение в том, что театр,

который на протяжении ряда лет черпал пополнение из числа участников художественной самодеятельности, за последнее время перестал помогать самодеятельным коллективам. Тов. Акабиров просил дирекцию и коллектив театра оказать помощь кружкам художественной самодеятельности техникума в подготовке к празднованию 30-летия Узбекской ССР.

Работница-мотористка швейной фабрики имени 20-летия ВЛКСМ тов. Санджанова, отметив общий рост культурных запросов зрителя, указала на отдельные недостатки в музыкальном оформлении спектаклей, она сказала также, что в театре часто бывает грязно, на стульях пыль, в фойе не на что присесть, нет газет и журналов, не было буфета.

Преподаватель пединститута тов. Муминов обратил внимание на то, что премьера спектакля проходит хорошо, интересно, а на следующих постановках качество исполнения снижается, артисты позволяют себе сокращать текст, добавлять свои слова, изнашивать оформление.

Музыка и песни в театре часто одноголосые, это свидетельствует о низком уровне музыкальной культуры.

В театре не обращают внимания на учебу музыкантов, актеров, на повышение сценического мастерства.

Тов. Муминов высказывает недоумение по поводу отказа театра от освоения русской классики. Неясно, почему сняты с репертуара театра пьесы Островского «Гроза», «Без вины виноватые».

Тов. Муминов признает, что преподаватели пединститута не помогают театру в выборе пьес, обсуждении спектаклей, не поддерживают связь с творческим коллективом.

Преподавательница педучилища тов. Хамидова отметила, что конференция проводится без достаточной подготовки. Многие зрители узнали о конференции только в день ее проведения. Много недостатков в балете потому, что театр не имеет специальной балетной группы. Тов. Хамидова советовала чаще устраивать встречи актеров со зрителями для обсуждения творческой работы актеров.

Тов. Батыров в заключительном слове признал правильными замечания выступающих и заверил, что будут приняты меры к устранению отмеченных недостатков.

Для участников конференции был дан большой концерт.