

5

## Творческая встреча

В облмудрамтеатре шел очередной спектакль. Задолго до его начала в кассе билетов уже не оказалось.

— Непонятно... — Это же не премьера, — удивленно говорили, отходя от кассы люди.

Действительно, в театре на этот раз готовилось что-то не совсем обычное. Это чувствовалось по приподнятому настроению артистов, по тому, как они придирчиво осматривали свои костюмы, еще и еще раз проверяли, правильно ли наложен грим.

В этот вечер предстояла творческая встреча театрального коллектива со студентами Бухарского педагогического института имени Серго Орджоникидзе.

Зал наполнила молодежь, строгая, придирчивая и требовательная. Это — будущие педагоги, писатели, критики. Сегодня они должны дать оценку творческой работе нашего коллектива.

После третьего сигнала открывается занавес. Начинается первый акт музыкальной драмы Т. Ташкина «Сиягиллар киссаси». В зале тишина... Но вот раздается дружный, заразительный смех. Проходит несколько минут, и снова тихо. На глазах у некоторых зрителей слезы. Молодежь впечатлительна, непосредственна, так быстро реагирует на все...

Спектакль окончен. Дружными рукоплесканиями награждают зрители актеров, участвовавших в пьесе. Артисты в гриме и театральных костюмах выходят на мизансцену. Встречу со студентами открывает постановщик спектакля — режиссер, заслуженный артист Узбекской ССР т. Джамалов.

— Дорогие товарищи, — говорит он. — Вы только что ознакомились с коллективным трудом нашего театра. Наша цель была — довести до вас идею, содержание пьесы. Ваша задача — критически отнестись к тому, что вы сейчас видели на сцене, поделиться с актерами своими впечатлениями.

После выступления преподавателя института Туры Мухтаева разгорается творческий спор. Зрители высказывают свои мнения.

Студент института т. Исмагов говорит, что такие встречи очень нужны, что они должны принести пользу и актерам, и зрителям.

Этого же мнения придерживается и преподаватель института т. Абдуллаев. Он хорошо отзывался о музыке, говорит, что она правильно передает настроения героини пьесы, ее содержание.

Главный режиссер театра т. Батыров обратился к зрителям с просьбой отнестись к спектаклю всесторонне, критиковать не только игру актеров, но и высказать свое мнение о музыке, декорациях, костюмах. Ведь в постановке принимал участие весь коллектив.

И зрители и актеры пришли к решению практиковать и в будущем такие же встречи. Они будут способствовать творческому росту театрального коллектива, принесут пользу для студенческой молодежи.

◆. АЙВАЗОВА.